

نجيب محفوظ

# كفاح أحسن

تبسيط وتيسير محمد المعلم

دار الشروق



# كفاح أحمر

ميسرة ومبسطة

رواية الكاتب الكبير نجيب محفوظ ،  
نقدمها بنفس لغتها ميسرة للناس ،  
ليقرأوها بفهم تام ، واستمتاع بأحداثها كاملة ،  
وسعادة بتجاوزهم قراءة القصة إلى قراءة الرواية .

محمّد

الطبعة الأولى

١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

دار الشروق ©

الطبعة الأولى : ١٦ شارع جواد حسني - القاهرة - ٣٣٤٤٧٨ - ٣٣٤٤٨١  
الطبعة الثانية : ١٦ شارع جواد حسني - القاهرة - ٣٣٤٤٧٨ - ٣٣٤٤٨١  
الطبعة الثالثة : ١٦ شارع جواد حسني - القاهرة - ٣٣٤٤٧٨ - ٣٣٤٤٨١  
الطبعة الرابعة : ١٦ شارع جواد حسني - القاهرة - ٣٣٤٤٧٨ - ٣٣٤٤٨١

نجيب محفوظ

# كفاح أحمر

تيسير وتبسيط محمد المعلم

الغلاف والرسوم: مصطفى حسين

دار الشروق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لم تكن حياة الأسرة الفرعونية في المهجر ، حياة دعة وخمول ، بل كانت حياة عمل وإعداد للمستقبل البعيد . وكانت الأم توتيشيرى محور هذه الحياة . لم تعرف اليأس أو الراحة . طلبت ، فور قدومها ، من الحاكم رءوم أن يجمع المهرة من الصناع النوبيين ، والفنيين المصريين المقيمين بالنوبة . وطلبت من الملك كاموس أن يعهد إليهم بصنع السلاح والخوذات والثياب الحربية ، وبناء السفن وعجلات القتال . وكانت تقول له :

- سيحىء اليوم الذى تهجم فيه على العدو الذى اغتصب عرشك ، وامتلئ بلادك . فينبغى أن تهجم بأسطول كبير ، وبقوة من العجلات لا تقهر .. كما فعل العدو مع أهلك .

وتحوّلت نباتا ، فى أثناء السنوات العشر ، إلى مصنع كبير لصناعة السفن والعجلات والآلات الحربية بجميع أنواعها .

فلما جاء الرجال فى القافلة الأولى ، وجدوا السلاح والعتاد جاهزا متوفرا . فأقبلوا على التدريب بقلوب يملؤها الحماس والأمل ، بعد أن اغرطوا جميعا فى سلك الجندية . وأخذوا يتدربون على فنون القتال ، واستعمال مختلف الأسلحة ، تحت إشراف ضباط الحامية المصرية التى بقيت - بعد الغزو - فى النوبة .

ولم يأخذهم - فى التدريب - رفق أو هوادة . فكانوا يعملون من مطلع الفجر إلى غروب الشمس . وكانوا يعملون جميعا لافرق بين كبير وصغير . وكان الملك كاموس يشرف بنفسه على تدريب الجنود ، وتكوين الفرق ، واختيار الصالحين

للأسطول . وكان ولي العهد أحسن معاونه . وأصرت الملكات الثلاث والأميرة الصغيرة على أن يعملن مع العاملين . وكان منظر الأم توتيشري رائعا ، وهي منكبة على عملها بهمة لا تعرف الملل ، أو سائرة بين الجنود ، تشاهد تدريبهم وتلقى عليهم كلمات الحماس والأمل . وكان الرجال قد اقبلوا بفضل التدريب إلى وحوش كاسرة . وكانوا ، عندما يرونها ، ينسون أنفسهم ، ويشغلون حاساً وإقبالاً على التدريب ، وكانت تبسم استبشاراً ، وتقول لهم :

— استعدوا يا رجال طيبة للمعركة . سوف يكون على الواحد منكم أن ينقّص على عشرة من الرعاع ، فيترل الرعب في قلوبهم .

وانصرف الحاجب حور إلى إعداد القافلة الثانية . فضايف عدد السفن لها . وملاها بالذهب والفضة والأقزام والحيوانات الغريبة . ورأت الأم توتيشري أن يحمل معه جماعات من النوبيين المخلصين ، ليهديهم إلى غزاة طيبة . فيكونوا عبيداً في الظاهر ، وأعواناً في الباطن ، يطعنون العدو من الخلف عند الاشتباك معه . وأعجبت الفكرة الملك كما أعجبت الحاجب حور ، وعمل على تحقيقها بغير تردد . وانتهى حور من إعداد القافلة . وانتظر الجميع الإذن بالسفر . وكان الأمير أحسن ينتظر هذه الساعة ، بقلب أضناه الشوق والهوى ، ليرحل على رأس القافلة . ولكن الملك كان قد علم بالأحداث والأخطار التي تعرض لها في القافلة الأولى ، فلم يرض أن يجازف بسفره مرة أخرى . وفاجأه بقوله :

— واجبك الآن ، أيها الأمير ، بدعوك للبقاء في نباتا .

كان وقع المفاجأة على الأمل المضطرب في صدره كوقع الماء البارد على جمره متقدة . فقال للملك برجاء صادق :

— رؤية مصر والاختلاط بأهلها ، شفاء لما في قلبي يامولاي .

فقال الملك :

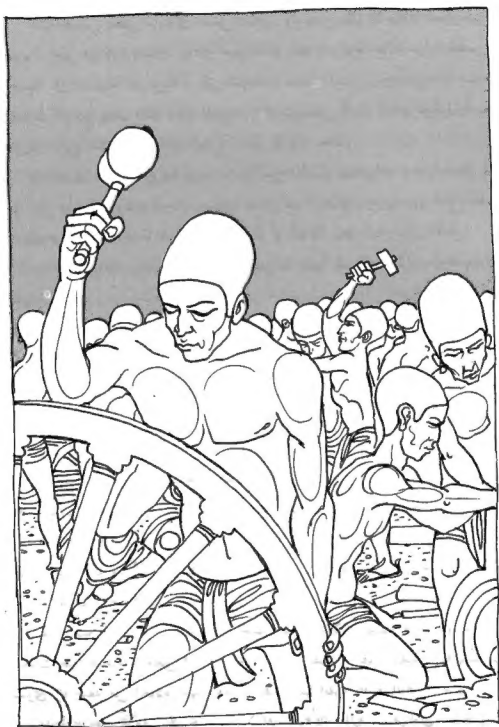
— ستجد الشفاء التام ، يوم تدخلها غازيا ، على رأس جيش الخلاص .

عاود الشاب الرجاء ، ورد الملك بحزم :

— لن يطول انتظارنا . فاصبر حتى تأذن ساعة الكفاح .

أدرك الشاب من لهجة الملك أنه قال كلمته الأخيرة . فحن رأسه بالتسليم .





உயர்ந்த - தரமான - விலை - இல்லாத - உருவாக்க - எந்திரங்கள் - இங்கே - உருவாகின்றன

والقبول . وتجلّد ومضى إلى المعسكر حيث يتدرب الرجال ، وقلبه حزين كئيب .  
كان أحمرس يقضى نهاره فى العمل الشاق . ولم يكن يظفر إلا بساعة قصيرة قبيل  
النوم ، يخلو فيها إلى نفسه ، ينادى حلول الذكريات ، ويحوم بخياله حول المقصورة  
الجميلة فى السفينة الفرعونية ، التى شاهدت ساعة الوداع ، ويتخيل أنه يسمع  
الصوت الرخيم يتمم قائلا « إلى الملتقى » . ثم يتنهّد من أعماق قلبه ، ويقول أسيفا  
محزونا : أين الملتقى ؟ إنه كان الوداع الذى لا لقاء بعده .

واستطاعت نباتا ، رويدا رويدا ، أن تُنسى الشاب نفسه وهمه ، وأن ينشغل بما  
هو أجل وأخطر . وكان الرجال يعملون جادين بغير انقطاع . ومرت بهم الأيام وهم  
لا يصدقون أن فى الدنيا شيئا غير العمل ، أو أن فى القدر شيئا سوى الأمل .

وعادت القافلة برجال جدد يهتفون لمصر كما هتفوا هم يوم مجيئهم ، ويصيحون  
متلهفين مثلهم : أين ملكتنا كاموس ؟ وأين أمنا توتيشيرى ؟ وأين أميرنا أحمرس ؟ ثم  
ينضمون إلى المعسكر يعملون ويتدربون .

وجاء الحاجب حور إلى الأمير أحمرس وحيّاه . ثم مدّ له يده برسالة ، وقال :  
- طُلبَ منى أن أحمل هذه الرسالة إلى سموك .

فسأله أحمرس وهو يتناولها دهشاً :

- من أرسلها ؟

لزم حور الصمت فى وجوم . فخطر للأمير خاطر يخفق له قلبه . وفضّ الرسالة ،  
وقرأ التوقيع . فارتعدت مفاصله ، واشتدت ضربات قلبه ، وجرت عيناه على أسطر  
الرسالة . إنها تحمل إليه عتابا ذكيا بطريقة غير مباشرة . فهى تتحدث عن قزم من  
أقزامه أنسّ به وأنسَ بها ، هرب ولم يعد ؟ وتسأله : هل لك أن تبعث إلى بقزم  
جديد يعرف الوفاء ؟

عند انتهائه من قراءة الرسالة ، أحسّ بطلعة نجلاء تصيب قلبه ، وبالأرض  
تتحرك تحت قدميه . ومضى فى سبيله محزونا كسير الفؤاد ، يقول لنفسه : هيهات أن  
تدرى بما منعه من العودة إليها . وسترى فيه دائما القزم عديم الوفاء .

وانطوى على الآلمه ، لا يحس به إلا أقرب الأفتدة إليه ، نيفرتازى . فاحتارت  
من أمره ، وعجبت ماذا يكن وراء ذهوله ، وشروده ، ونظرة الحزن التى تلوح فى

عينه الجميلتين . وذات مساء ، قالت له :

- لست كمهدى بك ياأحمس .

فاضطرب للملاحظتها ، وداعب صفاتها بأنامله ، وقال مبتسما :

- انتعب يا حبيبي .. ألا ترين ما نحن فيه من كفاح يهد الجبال ؟ .

فهزت رأسها ، ولم تقل شيئا .. وغدا أحمس أشد حذرا . على أن نباتا لم تكن لتترك إنسانا يفرق في أحزانه . فالعمل قاهر الأحزان . وقد شهدت من معجزات العمل ما لم تشهده من قبل ولا من بعد . تُدرب الرجال ، وتصنع السفن والعجلات والسلاح ، وترسل القوافل محملة بالذهب لتعود محملة بالرجال .

ومضت الأيام والشهور الطوال ، إلى أن جاء اليوم المرتقب السعيد . فقصد الملك كاموس إلى جدته توتيشرى ، وهو لا يتألك من الفرح . ولثم جبينها ، وقال بصوت متنجس :

- أبشرى بأمامه .. تم إعداد جيش الخلاص .

## ٢

دقت طبول الرحيل ، فانتظمت فرق الجيش ، ورفع الأسطول مراسيه . ودعت الأم توتيشرى الملك وولى العهد وكبار القواد والضباط ، وقالت لهم :

- هذا اليوم السعيد .. طال انتظاري له . فأبلغوا جنودكم البواسل أن توتيشرى تضرع إليهم أن يحطموا الأغلال التي تعلق أعناق مصر . وليكن شعاركم جميعا أن تحيا حياة أمنتحتب أو تموتوا ميتة سيكنزع . بارككم الرب آمون ، وثبت قلوبكم . فقبل الرجال يدها ، وقال لها الملك كاموس :

- سيكون هذا شعارنا جميعا . وسيموت من يموت منا أشرف ميتة ، ويحيا من

يبقى منا أحرّ حياة .

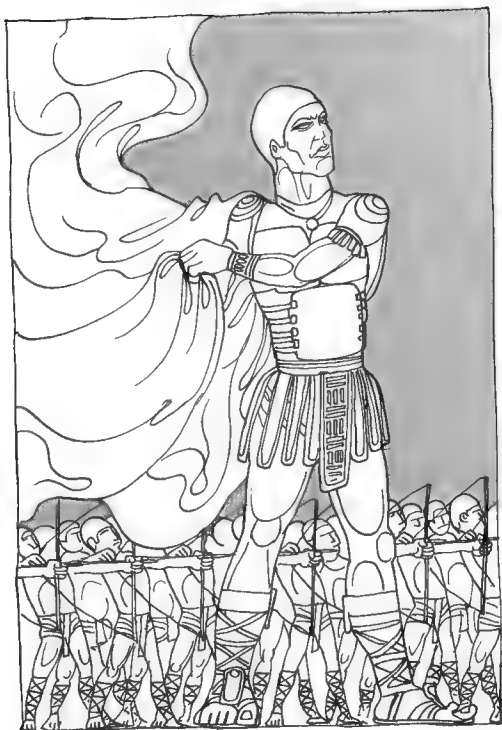
. وخرجت نباتا ، وظل رأسها الأسرة الفرعونية والحاكم رعوم ، وتودع الجيش الضاخب . ودقت الطبول ، وعزفت الموسيقى ، وتحرك الجيش - تتقدمه قوة الكشفافة تحمل الأعلام ، ويسير الملك في طليعته وسط هالة من الحاشية والحجاب والقواد ،

يتبعها الحرس الفرعوني في عجلاته الأنيقة . ثم تقدمت فرقة العجلات الجبارة تسير صفوفا صفوفا لا يحدها البصر ، تبتع عجلاتها في الجو صلبة تصم الآذان ، وتليها فرقة القسيّ الثقيلة بأقواسها ودروعها وجعبات السهام ، تتبعها فرقة الرماح المدرية برماحها وتروسها ، ثم فرقة الأسلحة الخفيفة ، فحربات السلاح والمؤن والخيام تحرسها الفرسان . وأبحر كذلك الأسطول بسفنه الجبارة ، وقد استعد الجنود عليه بكامل معداتهم من القسيّ والرماح والسيوف .

تقدمت هذه القوات جميعها على أنغام الموسيقى ، تتقد الحامسة في قلوبها الفتية الغاضبة ، ويلق منظرها الرعب في النفوس . تقطع النهار سيرا ، وتجمع وتنام بعد أن يحل الظلام . لا تكل ولا يصيبها الإعياء ، مستعينة على مشاق الرحلة بعزائم ترحل الجبال . ومازالوا يضيرون في الأرض حتى بلغوا دابور آخر بلدان النوبة في الشمال . ونسمت على وجوههم روح مصر الطيبة ، فمسكروا ، وأقاموا الخيام ليستريحوا من وعثاء السفر ، ويأخذوا أهبتهم للنضال .

ودبر الملك مع رجاله خطة الغزو الأولى ، وأحكوا التدبير . وعهد إلى أحمس أبانا - وكان أمهر رجال الأسطول كافة - بقيادة جزء من الأسطول ليسير به إلى حدود مصر ، على أنه قافلة مما ألفت حراس الحدود مرورها . وعند فجر اليوم الرابع ، أبحر الأسطول الصغير ، فبلغ الحدود المصرية عند إشراف الصباح ، وكان أحمس أبانا يقف على ظهر السفينة في ثياب التاجر القضاضة ، فأبرز جواز الدخول للحراس ، ودخل بأسطوله في سلام . وكان أحمس يعلم أن قوة حراسة الحدود مكونة من سفن قليلة وحامية صغيرة . فكانت خطته ترمي إلى مفاجأة هذه السفن والاستيلاء عليها ، ثم ضرب الحصار حول جزيرة بيجة حتى يدخل الجيش والأسطول أرض مصر . فسهل ضرب سيبين قبل أن تأخذ استعدادها .

وتقدمت القافلة في خط أفقي ، فلما اقتربت من شاطئ بيجة الجنوبي ، حيث ترسو سفن الحراسة ، ظهر الجنود على سطح القافلة وبأيديهم القسيّ ، وخلع أحمس عباءة التجار فبدا في ثياب الضباط . وأمر بإطلاق السهام على حرس السفن ، واقترب بأسطوله الصغير بسرعة من السفن الراسية ، وانقض عليها ، وألقى عليها شباكها ، وقفز الجنود إلى سطحها ليستولوا عليها ، واشتبكوا مع الحراس القليلين فيها



في معركة صغيرة ، وأبادوهم في زمن يسير . وفي أثناء ذلك كانت سفينة أحمرس تطلق سهامها على حرس الشاطئ لمنعهم من معاونة زملائهم في السفن . فتم الاستيلاء على سفن الحراسة بسرعة ، وضرب الأسطول الصغير الحصار حول الجزيرة . وتنتهت حامية بيجة إلى الحركة الخاطفة ، فأسرعت إلى الشاطئ ، ولكنها وجدت نفسها حبيسة محصورة وأن سفن الحراسة قد وقعت في الأسر .

ولم يمض وقت كبير على انتهاء المعركة ، حتى بدت وحدات بقية الأسطول المصري في الأفق قادمة صوب الحدود . ثم اجتازتها دون مقاومة . وانضمت إلى أسطول أحمرس أبانا ، وأصبحت الجزيرة وسط دائرة من السفن الضخمة ، مما اضطر حامية بيجة إلى التقهقر إلى قلب الجزيرة ، بعيدا عن مرمى سهام الأسطول التي انبالت عليها من جميع الجهات .

ثم دخلت طلائع الجيش الحدود ، تتبعها الفرق ذات الكثرة والجلبة ، أدرك المحاصرون في بيجة أن القادمين غزاة ، وليسوا قراصنة كما توهموا أول الأمر . ثم أصدر قائد الأسطول فكاف أمره بالهجوم على الجزيرة ، فانقضت عليها السفن من جميع الجهات ، وأنزلت الجنود المدججين بالسلاح ، تحت حاية الأقواس والسهام . وزعق الجنود من جميع النواحي نحو الحامية . ورأى جنودها تدفق القوات المصرية في البو والنيل ، فخذلتهم شجاعتهم وألقوا السلاح وسلموا أنفسهم أسرى .

وكان أحمرس أبانا على رأس المهاجمين ، فدخل قصر الحاكم دخول المتصر ، ورفع عليه الأعلام المصرية ، وأمر بالقبض على الجنود والأعيان والموظفين الرعاة . ورأى أهل الجزيرة ، من الفلاحين والعمال ، الجنود المصريين فلم يصدقوا أصيبتهم . وهرعوا نساء ورجالا إلى قصر الحاكم الجديد . فخرج إليهم أحمرس أبانا ، وقال لهم :

- حياكم الرب آمون ، حامى المصريين وقاهر الرعاة فوقمت كلمة آمون وقع السحر في آذانهم ، وقد حرموا سماعها عشرة أعوام ، وأضاء الإبهاج وجوههم ، وتساءل بعضهم :

هل جئتم حقا لإنقاذنا ؟

فقال أحمرس أبانا بصوت متهدج :

- وإنقاذ مصر المستعبدة . فأبشروا . ألا ترون هذه القوات الهائلة ؟ إنها جيش الخلاص .

فهتف القوم طويلا . ثم صلوا صلاة جامعة ، تصاعد فيها الدعاء إلى آمون في السماء ، وكاموس في الأرض .

### ٣

في إشراق الضحى ، نزل الملك كاموس ومعه ولى عهده والحاجب حور وأفراد الحاشية ، إلى أرض الجزيرة . فاستقبله أهلها استقبالا حاسبا . فحياهم بيديه ، وتحدث إلى جمع غفير من رجالهم ونسائهم وأطفالهم ، وأكل ما قدموه له من اللوم والفاكهة .

وأصدر الملك أمره بتعيين سمار ، أحد رجاله المخلصين ، حاكما على الجزيرة . وعهد إليه بنشر القانون والعدالة .

وأجمع القواد على وجوب مفاجأة سبين عند الفجر ، ليضربوها الضربة القاضية قبل أن تفيق من ذهوها .

ونام الجيش مبكرا ، واستيقظ عند الفجر . ثم زحف نحو الشمال ، ومعه الأسطول يسد منافذ النيل ، واقتربوا من سبين . وأصدر كاموس أمره إلى الأسطول بضرب الحصار على الساحل الغربى للمدينة ، وإلى القوات لتزحف وتهجم على المدينة من ثلاث جهات في وقت واحد . وكان يقود العجلات ضباط قدماء يعرفون المدينة ومواقعها ، فأوقعوا بالعدو مذبحه سالت فيها الدماء أنهارا . وتساقط الرعاة كأوراق الخريف اليابسة التى هبت عليها رياح عاصفة . أما الأسطول فلم يلق مقاومة ، واستولى على الشاطئ . وأزّل قوات من جنوده ، فهجموا على القصور وقبضوا على أصحابها ، وكان بينهم حاكم المدينة وقضاتها وكبار أعيانها .

وكانت المفاجأة حاملا حاسما في المعركة . لما إن ارتفعت الشمس في الأفق ، حتى كانت جميع الغزاة تحمل النكتات والقصور وتسوق الأسرى . وشوهدت الجثث ملقاة في الطرق . وفى النكتات وقد سالت دماؤها.. وذاع في أرجاء المدينة والحقول

القرية ، أن كاموس بن سيكنترع اقتحم سيين بجيش جرار واستولى عليها .  
فاشتعلت على الفور ثورة دامية ، وهاجم الأهليون بيوت الرعاة يقتلونهم ، فهام  
كثيرون منهم على وجوههم فزعين ، كما فعل المصريون ، من قبل ، حين زحف  
أبوفيس من الشمال بعجلاته .

وقبض الجيش على ناصية الحال ، ودخل الملك كاموس على رأس جيشه ،  
تحقق على رأسه الأعلام المصرية ، وتسير بين يديه قوات الحرس بموسيقاها ، فهب  
أهل سيين يستقبلونه . وكان يوماً مجيداً ..

وتقدم عدد غفير من شباب المدينة يطلبون التطوع في الجيش بحماسة فائقة . فسر  
كاموس ، وولى على المدينة شاو أحد رجاله . وأمره أن ينظم المتطوعين ويدربهم  
لينضموا إلى الجيش . وأحصى القواد ما غنموه من العجلات والجياد ، فإذا هو شيء  
عظيم .

واقترح الحاجب حور على الملك ، أن يتقدموا دون توائن ، حتى لا يدعوا للعدو  
مهلة للاستعداد وحشد الجيوش . وقال :

- سنخوض أول معركة حقيقية في أمبوس .

فقال كاموس :

- نعم يا حور ، ولا يستبعد أن يكون عشرات الفارين قد طرّقوا أبواب أمبوس  
الآن ، فتضيق علينا المفاجأة . فهيا إلى المسير .

وزحفت القوات المصرية - البرية والنيلية - صوب الشمال في طريق أمبوس . ولم  
تلق أية مقاومة في القرى الكثيرة التي دخلتها . وعلم الملك أن الرعاة يحملون متاعهم  
ويسوقون حيواناتهم فارين إلى أمبوس .

وخرج القلاحون يستقبلون جيش الخلاص ، ويحيون مليكهم ، ويدعون له من  
قلوب أنعشها الفرح والأمل .

وسار الجيش حتى اقترب من أمبوس . وجاءت طلّاع الكشافة تنفيد بأن العدو  
يعسكر في جنوب المدينة متأهباً للقتال ، وإن أسطولا متوسط العدد يرسو غرب  
أمبوس . فأدرك كاموس أن أول معركة مهمة باتت على الأبواب . ورغب الملك في  
أن يعرف عدد جنود عدوه . ولكن تعذّر ذلك على الكشافة . واختلفت الرأى بين



قائد شاب يدعى محب ، وبين الحاجب حور . الأول يقدرهم ببضعة آلاف . والثاني يراهم أكثر ، ويرجع أن الرعاة جعلوا من أمبوس مركزا للدفاع عن البلاد المجاورة للحدود .

فقال الأمير أحمدس :

– أرى ، يا مولاي ، أن نهاجم بقوات كيفة لا تقاوم ، وأن نقذف بمعظم قواتنا في المعركة لنضرب العدو الضربة القاضية في أقصر وقت . فندخل قواته التي يحشدنا في طيبة الآن ، ونفزع ونحس أن الموت ينتظرنا في قتالنا . ولا خوف علينا من المخاطرة ، فجيشتنا سوف يتضاعف بالمتطوعين الذين سينضمون إليه في كل بلد نسترده . أما عدونا فلن يجد عضوا عن خسارته .

وصار الجيـشان لا يفصل بينهما سوى ميدان فسح . وكان الرعاة رجال حرب  
ونزال . وكانوا يستنيون بالمصريين استهانة متأصلة . فبدأوا بالهجوم عليهم ، وهم  
يمهلون قوتهم ، وأرسلوا عليهم فرقة العجلات المكونة من مائة عجلة حربية .

أصدر كاموس أمره بالهجوم المضاد . فاندفعت قوات من العجلات تزيد على ثلاثمائة ، وأطبقت على قوات العدو . وصهلت الخيل ، ودار قتال عنيف . وعزم الأمير أحسس على أن يقضى على العدو القضاء المبرم ، فاندفع باتباق عجلة جديدة ، وبعته قوات من فرقة القسي وأخرى من حملة الرماح . وانقضت العجلات على مشاة الرعاة ، فاخترقت صفوفهم ، وألقت فيها الاضطراب والفرع ، وانهالت عليهم بالسهام كالخطر ، فتشتت شملهم بين قتل وجرح وهارب ، خلقتهم قوة المشاة المهاجمة - في كثرة لا تقاوم - وقضت عليهم القضاء الأخير . ودُبل العدو الذى لم يكن يتوقع أن يلاقى قوات بهذا العدد . وانهارت قواته سرعيا ، وتساقت فرسانه ، وغطمت عجلاته ، وسيطر المصريون على الميدان في زمن يسير لا يُعتدق .

وقف الملك كاموس وسط الميدان على عجلته ، يحيط به القواد ، وإلى يمينه الأدميرال أحمرس وإلى يساره الخناجيب حور . وكانت الأنبياء قد جاءته بأن أسطوله هاجم سفن العدو بشدة ، وأنها تهافتت أمامه بدون انتظام . فسرَّ الملك وقال لمن حوله مستسماً :

— بکے موقع

فقال الأمير أحمس ، وكان معقّر الثياب ، مغبّر الوجه ، متصبّب الجبين عرقا :  
- أتوق لمعارك أشد هولا .

فقال له كاموس ، وهو يلقي نظرة إعجاب على وجهه الجميل :  
- لن يطول انتظارك .

ثم نزل الملك عن عجلته وتبعه رجاله ، وسار حتى صار وسط جثث الرعاة ،  
وألقي عليها نظرة ، وقد خضبت الدماء وجوهها البيضاء ولحيها الكثة ، ومزقتها  
السهم والرماح . ثم نظر إلى من حوله ، وقال بصوت فيه بأس وقوة :  
- ستمتحن قوتنا في معركتين شديتين .. في طيبة وهواريس .

فإذا انتصرنا فيها طهرنا الوطن من الرعاة إلى الأبد ، ورددنا مصر إلى عهد  
أمنمحتب المجيد . فثقي نقف موقفتنا هذا في هواريس .. آخر حصن للرعاة ؟  
وتحوّل الملك ليرجع إلى عجلته . وفي تلك اللحظة ، انتصبت جثة - من بين  
الجثث - واقفة بسرعة البرق ، وسدّت قوسا نحو الملك وأطلقت سهما .

ولم يكن في الوسع منع القضاء ، فأصاب السهم صدر الملك ، وصرخ الرجال  
حوله صرخة الفزع ، وأطلقوا السهام على رجل المكسوس ، وهرعوا إلى الملك بقلوب  
يلؤها الرعب والإشفاق . وكان كاموس ، قد أطلق من صدره آهة عميقة ، ثم ترنح  
وسقط بين يدي وليّ عهده أحمس . فصاح الأمير :

- أحضروا هودجا ، وادعوا الطبيب .

ومال برأسه على أبيه ، وقال بصوت متهدج :

- أبتاه .. أبتاه .. ألا تستطيع أن تكلمنا ؟

وجاء الطبيب على عجل ، ومعه الهودج . فحملوا الملك وأناموه عليه في عناية  
بالغة . وركب الطبيب إلى جانبه ، ومضى يخلع درعه وسترته ليكشف عن صدره .  
وأجاطت الحاشية بالهودج في سكوب ، يدورون بأعينهم بين وجه الملك الشاحب  
ويدي الطبيب .. نزع الطبيب السهم ، وكان الدم يتدفق من الجرح بغزارة . فتقلص  
وجه الملك من الألم . فأظلمت عينتا الأمير أحمس من الحزن ، ونجم حور قائلا :  
- رياه .. الملك يتألم .

وغسل الطبيب الجرح . ووضع عليه الحشائش . ولكن الملك لم يبد عليه أى



تحسن . وارتعشت أطرافه ، ثم نهدت تنهدة عميقة ، وفتح عينيه ، فلاحت فيها نظرة قلقة لا تدل على الحياة .

فازداد صدر أحمس انقباضاً ، وحرك الملك عينيه حتى استقرت على وجه أحمس . فلاحت فيها ابتسامة ، وقال بصوت ضعيف يكاد لا يسمع :  
- ظننت قبل حين أنى سأبلغ هواريس ، ولكن الرب يريد أن تنتهى رحلتى على أبواب أمبوس .

فصاح أحمس بصوته الحزين :

- قدنك نفسى يا أبتاه ..

فقال الملك بصوته الضعيف :

- كلا . احفظ نفسك . فما أشد الحاجة إليك .. وكن أشد حذراً منى .. وواصل الكفاح ، حتى تسقط هواريس حصن الرعاة الأخير ، ويحلو القوم عن كل ديارنا . وخشى الطبيب على الملك من جهد الكلام ، وأشار عليه بالسكوت . ولكن الملك كان يندمج فى إحساس علوى ، فقال بصوت تغيرت نبراته . وبدا له وقع غريب :  
- قل لتوتيشيرى إنى لحقت بأبى .. بأسلاً مثله .

ومد يده لابنيه ، فركع الأمير على ركبتيه ، وضمها إلى صدره ، وقبض الملك على منكبيه يودعه . ثم تراخت أصابعه وأسلم الروح ...

#### ٤

غطى الطبيب الجثة ، وسجد الرجال حولها ، وصلوا صلاة الوداع . وجاء القواد ، فحيوها وانحنوا لأحمس .. الملك الجديد .

ودخل الجيش أمبوس ، يتقدمه نعش الملك كاموس . وكان الخبر المفاجع قد عم المدينة كلها ، فخرجت لذة النصر ولوعة الحزن فى شربة واحدة . وسجد الناس للملك الجديد أحمس فى سكون وخشوع . وتسلم كهنة أمبوس الجثتان العظيم .  
خلا أحمس إلى نفسه ، وكتب رسالة إلى توتيشيرى ، كما أوصاه أبوه . وبعث بها مع رسول .

جاءت الرسل بأخبار سارة ومؤسفة معًا عن الأسطول . فقد هزم الأسطول المصرى أسطول الرعاة وأسر بعض وحداته . ولكن القائد فكاف سقط قتيلًا . وقد أدار الضابط أحمس أبناء المعركة بعد سقوط فكاف . وأحرز النصر النهائي . وقتل قائد الرعاة بيده في معركة عنيفة . فكافاه الملك أحمس . وأصدر أمره بتوليته قيادة الأسطول .

اتبع الملك أحمس سياسة أبيه الحكيمة . فولى صديقه هام حكم أمبوس ، وعهد إليه بتنظيمها ، وتجنيد القادرين من أهلها . وقال له أمام حاشيته وقواده :  
- لقد آليت على نفسى - منذ اليوم الذى سعت فيه إلى أرض مصر فى ثياب التجار ، أن أجعل مصر للمصريين . فليكن هذا شعارك فى حكم هذا البلد .  
ثم قال للحاجب حور :  
- فلتقدم سريعًا بقواتنا .

## ٥

غادر الجيش أمبوس عند الفجر . وأبحر الأسطول . ومضت الطلائع تدخل القرى فتستقبل فيها أحرًا استقبال ، حتى شارفوا أبوليتوبوليس ، فتأهبوا لخوض معركة جديدة . ولكن الطلائع لم تلق أية مقاومة . ودخلت المدينة بسلام . وكانت وحدات الأسطول تنحدر مع مياه النيل فى ريع مواتية ، فلا تجد أثرًا لسفن العدو . فأشار حور - وهو الحذر بطبعه - على الملك أن يرسل بعض القوات الكشفية إلى الحقول الشرقية ، خشية أن يكون العدو أقام كمينًا ، فيقعوا فيه . ويات الجيش والأسطول فى أبوليتوبوليس ، وفارقاها مع الفجر . وكان الملك وحرسه يسرون فى مقدمة الجيش ووراء قوات الاستطلاع . وسأل الملك حور :  
- ألسنا سائرين الآن إلى هيراكونبوليس ؟

فقال الحاجب حور :

- بلى يا مولاي . وهى مركز الدفاع الأمامى عن طيبة نفسها . وستنشب فى واديا أول معركة شديدة بين القوتين .. قوتنا وقوة الرعاة .

وحين المضحى ، جاءت أنباء كشفية بأن الأسطول المصرى اشتبك مع أسطول للرعاة ، لعلّه - لضخامته وكثرة وحداته - هو الأسطول الكامل للعدو . وذكرت الأنباء أن المعركة تدور بقوة وعنف . فاتجه الملك بنظره نحو النيل فى الغرب ، وبدأ على وجهه الجميل الرجاء والأمل . وقال حور :

- الرعاة يا مولاي حديثو عهد بحرب الأساطيل .

فصمت الملك ولم يجب . ومضت الشمس ترتفع إلى كبد السماء ، والجيش يتقدم بفرقه ومعداته . فاستسلم أحمرس للتأمل والتفكير فى أسرته ، وهى تلقى نبأ مقتل كاموس ..

رباه .. لقد سقط كاموس غدراً ، وخسر جيشه بسالته وخبرته ، وأورثه تركه منقطة بالواجبات الجليلة .. ثم سرح خياله إلى الأمام .. إلى طيبة ، حيث يعانى الشعب العذاب والذل من حكم أبوفيس . وتذكر الحاكم خنزير ، الذى لن تهدأ نفسه حتى يتقم لجثة الشهيد منه ، ويرديه قتيلاً . ثم لاحت لحاظه الأميرة أنمزيديس ، وتساءل : ألا تزال تتعلق بالتاجر الجميل أسفينيس ، وتأمل أن يفى لها بوعده ؟

وهنا سئل حور ، فذكره بأنه لا ينبغي له أن يتشوق إلى الأميرة ، وهو على رأس الجيش الزاحف لتطهير مصر من قومها . فطارد الفكر ، وألقى ببصره على جيشه العرمرم ، واتجه بتفكيره إلى المعركة الدائرة فى النيل .

عند منتصف النهار ، جاءت رسل الاستطلاع تقول :

- الأسطولان مشتبكان فى قتال عنيف ، والقتل من الجانبين يسقطون بكثرة ، والقوتان متعادلتان ، ويستحيل التكهّن بنتيجة المعركة .

ظهر العبوس على وجه الملك ، ولم يُخفِ قلقه ، فقال حور :

- لا داعى للقلق يا مولاي ، فأسطول الرعاة قوة لا يستهان بها . وأسطولنا ينجو الآن المعركة الفاصلة فى النيل .

فقال أحمرس :

- وإذا خسرتها خسرتنا نصف الحرب .

فقال حور بثقة :

- وإذا كسبناها يا مولاي ، كما أتوقع ، كسبتنا الحرب كلها .  
حل المساء ، والجيش على بعد بضع ساعات من هيراكونبوليس فتوقف للراحة والاستعداد . وبعد وقت قصير ، جاءت الأخبار بأن الطلائع تقايل قوات متفرقة من جيش العدو . فأمر الملك بإرسال قوة من العجلات لتدعم قوات الاستطلاع .  
كان أحمس يحس بالمسئولية الخطيرة التي يتحملها ، بقيادته الجيش لأول مرة في حياته . وشعر بأنه حامى هذا الجيش ، والمسئول عن مصير مصر إلى الأبد . فقال لخور :  
- ينبغي أن نوجه قوتنا لتحطيم عجلات الرعاة .  
فقال خور :

- هذا ما سيحاوله كل من الجيشين . وإذا حطمتنا عجلات العدو ، وسيطرنا على ميدان المعركة ، أصبح جيشه تحت رحمة قسنا .  
وفيما أحمس يتأهب لخوض غمار المعركة ، جاءه رسول من ناحية النيل ، وأخبره أن الأسطول المصرى تلقى ضربات شديدة ، فرأى أحمس أبانا أن يتقهقر بوحدياته الأساسية ليعيد تنظيمها ، وأن القتال مستمر على أشده .  
ساور القلق الملك أحمس ، وتخشى من ضياع أسطوله العظيم . ولم يجد مهلة للتفكير ، إذ أخير أيضا أن جيش العدو بدأ هجومه . فتقدم بحرسه ، وأمر فرقة العجلات بالهجوم ، فهاجم الجيش في قلب وجناحين ، اندفعوا صفوفًا متراصة ، في سرعة وجلبة زلزلت الأرض زلزالاً . وما لبثوا أن رأوا جيش الرعاة يتقدم منقضا كالريح العاصفة ، في جموع كثيفة من العجلات . فأدركوا أن عدوهم يلقاهم بقواته الوحشية ، التي ظلموا سامتهم الإذلال والقهر . فثار الغضب في نفوسهم ، وصاحوا بصوت كالرعد «حياة أمنمحيث أو ميتة سيكنرع» . وألقوا بأنفسهم في المعركة ، بقلوب تمتطش إلى القتال والانتقام . وقاتل الفريقان بقوة ووحشية وقسوة . ونخضبت الأرض بالدماء . واختلط صياح الجنود بصهيل الخيل وعزف القسى .  
استمر القتال عنيفا قاسيا حتى غربت الشمس ، وحلقت في الفضاء أشباح الظلام . فكثّ الجيشان ، ورجع كل إلى مصكره . وكان أحمس يسير وسط دائرة من حرسه ، الذين دافعوا عنه في أثناء كره وفره . واستقبله رجاله وعلى رأسهم خور . فقال لهم :

- كان قتالاً عنيفاً كلّفنا أبطالاً بوسائل .

ثم تساءل الملك :

- أما من جديد عن أسطولنا ؟ .

فقال حور :

- قاتل في أثناء النهار وهو يرتدّ ، ثم التحمت أكثرية السفن مع وحدات العدو بالسلام ، فلم تستطع الانفصال حين خيم الظلام . والقتال لا يزال مستمراً . ونحن في انتظار ما يحدث من أخبار .

تجهّم وجه الملك المتعب ، وقال لمن حوله :

- لتدع الرب جميعاً ، أن ينصر إخواننا الذين يقاتلون على سطح النيل .

## ٦

استيقظ الجيش مع طلوع الفجر ، وجاءت رسل الاستطلاع بأخبار مهمة . قالوا : الحركة لم تسكن طوال الليل في معسكر العدو . وقوات جديدة من الرجال والمجالات ، كانت تندفق طوال الليل على هيراكونبوليس .

وفكّر حور ملياً ، ثم قال :

- العدو ، يا مولاي ، يجمع قواته هنا ليلقانا بجيشه كاملاً - ولا أعجب لذلك . لأننا إذا اقتحمنا أبواب هيراكونبوليس ، فسيكون الطريق أمامنا مفتوحاً حتى أسوار طيبة المحيطة .

جاءت أخبار سارة من جانب النيل قاتل الأسطول قتال المستميت ، حتى طرد جنود العدو من السفن التي كانوا نزلوا بها . فاضطر أسطول الرعاة أن ينفصل ويتبعد بعد أن خسرت قوته . وكفّ الأسطولان عن القتال ساعات . ثم اشتبكاً في معركة جديدة بعد الفجر . وكان أسطول أجمن أبانا البادئ بالهجوم . فانشرح صدر الملك ، وتوثب للقتال بقلب مملؤه الفرح .

.. حين أسفر الصبح ، تقدم الجيشان للقتال . وبرزت صفوف المجالات ، وصاح المصريون صيحتهم المعروفة « حياة أمنمحيث أو مية سيكنزع » . ثم ألغوا بأنفسهم في



معترك الموت ، والتفوا بالعدو في صدمات قاتلة ، واشتدوا عليه كما اشتد عليهم :  
وقاتلوا بالأقواس والرماح والسيوف . وفيما القتال يشتد ، لاحظ الملك أحسن أن  
قلب جيش العدو يدير المعركة بمهارة فائقة ، ويرسل القوات هنا وهناك بانتظام  
ودقة . فتفحص القائد البارح الذى يدير ذلك ، فإذا به أبوفيس نفسه ، الذى  
أهدى إليه التاج المرصع بالجواهر فى قصر طيبة ، يحسمه البدين ولحيته الطويلة  
وبصره الحاد . فتحفر أحسن لهجات شديدة ، وقاتل قتال الأبطال البواسل ،  
وحرسه يردون عنه هجمات العدو . فلم يلق فارساً من العدو إلا صرعه فى غمضة  
عين ، حتى هابوا نزله ويشوا من التغلب عليه . وطال أمد القتال . واندمجت إلى  
ميدان المعركة قوات جديدة من الجانبين . واستمر القتال على عنفه وشدته ، حتى  
أوشك النهار أن ينتهى . وفى تلك الساعة ، وقد أنهكت قوى الطرفين ، انقضت  
قوة من عجلات الرعاة بقيادة رجل شديد البأس ، على الجناح الأيسر للمصريين ،  
وضغطة ضغطاً شديداً ، لم تُقدِّم معه المقاومة المتوكة القوى . ومضت القوة المنفضة  
تصنع لنفسها ثغرة ، لتندفع منها وتطوق القوة المحاربة أو تهجم على المشاة .  
أدرك أحسن أن ذلك القائد ذا البأس الشديد ، تحين فرصة مناسبة فى تعييم ،  
وأنه ادخر قوته ليضرب ضربة قاضية . وعشى أن يظهر هذا القائد بفرضه ، فيوقع  
الاضطراب فى صفوف جيشه المتراصة ، أو يوقع مذبة فى مشاته . فرأى أن يقتحم  
قلب العدو بقوته ، فيجد القائد الداهية نفسه شبه محاصر . ولم يتردد أحسن ، لأن  
الموقف كان خطيراً دقيقاً . وهجم على القلب بحركة فجائية قوية ، واشتد القتال إلى  
درجة مروعة مفزعة . واضطر العدو أن يتقهقر تحت الضغط الشديد . وعندئذ ،  
أرسل أحسن قوة من العجلات لتطويق القوة التى تشتد على جناحه الأيسر . ولكن  
القائد كان داهية بارعاً . فعدل خطته ، بعد أن كاد يحدث الثغرة المطلوبة ، ورمى  
بقوة صغيرة من عجلاته لتواصل الهجوم ، وتقهقر هو وبقيّة القوة بسرعة إلى جيشه .  
وفى أثناء هذه العملية الدقيقة ، اضطلع أحسن أن يرى القائد الجصور . إنه خنز  
حاكم الجنوب بينانه المتين وعضلاته القويّة . وقد كلف هجمته الجبلية ،  
المصريين قتل كثيرين من زهرة فرسان العجلات ، وانتهى القتال بعد ذلك بقليل .  
فعاد أحسن وجيشه إلى معسكرهم . وكان أحسن يقول يقول متوجهاً غاضباً : . . .

«لابد أن تلتقي يا خنزير وجهًا لوجه» .  
وفي المعسكر ، فوجئ الملك أحمس بوجود أحمس أبانا : فتفاهل من وجوده ،  
وسأله :  
- ماذا وراءك أيها القائد ؟

فقال أحمس أبانا :  
- النصر يامولاي . لقد أوقعنا الهزيمة بأسطول الرعاة . وأسروا أربع سفن كبيرة ،  
وفر الباقي ، ومعظمه سفن صغيرة لا قيمة لها . فتהל وجه الملك ، ووضع يده على  
كشف القائد أحمس أبانا ، وقال :  
- لقد كسبت لمصر ، بهذا النصر ، نصف الحرب . وأنا بك جد فخور .

## ٧

استيقظ الجيش مرة أخرى عند مطلع الفجر . وأخذ في التأهب والاستعداد .  
واستقبل الملك رجاله في خيمته ، وقال لهم :  
- لقد صبح عزمي على مبارزة خنزير .

ففزع حور لهذا القول . وتوسل كل قائد إلى الملك أن يقوم هو بقتال حاكم  
الجنوب . ولكن أحمس شكرهم ، وقال لحور :  
- لا يقبل مني أن أضيق فرصة بين يدي ، لأواجه قاتل سيكنز . فدعني أقاتله  
حتى أقتله . فأوفى ديننا في عنق نحو روح تراقبني . ولتتزل لعنة الرب بالمرتدين  
الحاليين .

وأرسل الملك ضابطا ليعرض على خصمه رغبته . فذهب الضابط إلى وسط  
الميدان ، وصاح :

- أيها الصبور . فروعون مصر يريد مبارزة القائد خنزير لتسوية حساب قديم .  
فهبز له رجل من كتية خنزير ، وقال له :  
- قل لمن تسميه فروعون . القائد خنزير لا يحرم عدوا من شرف الموت بسيفه .  
فامتطى أحمس صهوة جواد كرم ، يحمل سيفه بوجهه . ونفس الجواد ، فجرى



به إلى الميدان . ورأى عدوه ينطلق نحوه على جواده متباهيا ، وجسمه يبدو مثل كتلة الجرانيت . تقاربا رويدا رويدا ، حتى كاد رأسا جواديهما أن يتاسا . وأبصر كل منهما خصمه . فلم يتالك ختزر من الدهشة ، وصاح بغرابة :  
- ربه .. من أرى أمامي ؟ أليس هو أسفينيس تاجر الأقزام والآلى ؟ يالها من دعابة ؟ أين تجارئك أيها التاجر أسفينيس ؟

وكان أحمس ينظر إليه في هدوء وسكينة ، وقال له :  
- انتهى أسفينيس أيها القائد ختزر . وليس لي تجارة الآن سوى هذا ..  
وأشار إلى سيفه ، فلك ختزر عواطفه ، وسأله :  
- فمن تكون إذن ؟

فقال أحمس ببساطة وهدوء :  
- أحمس فرعون مصر ..

فضحك ختزر ضحكة عالية دوت في الميدان ، وقال ساخرا :  
- ومن الذى ولأك مصر ، وهنا ملكها يحمل التاج المزدوج الذى أهديته إليه ساجدا ؟

فقال أحمس :

- ولأنى الذى ولّى آبائى وأجدادى . واعلم أيها القائد أن الذى يبارذك هو حفيد سيكنزع .

فبدا الجدل على وجه الحاكم ، وقال بهدوء :

- سيكنزع ؟ هل هو ذلك الرجل الذى قضى سوء حظه يوما أن ينازلنى ؟  
اعذرني على بطء فهمى .. ولكن هل ترغب حقا في مبارزتي يا أسفينيس ؟  
فقال أحمس بجدّة .

- لا تقل لي أسفينيس . فانا أحمس بن كاموس بن سيكنزع ، أسرة عريقة ،  
انحدرت من صلب طيبة المجيدة ، فلم تعرف مثلكم رعى القطعان ولا التشرّد في  
الصحارى . وأرغب حقا في مبارزتك . فإنه لشرف سوف تكتسبه .  
فصاح ختزر قائلا :

- أرى الغرور يعميك عن معرفة قدر نفسك . وظننت أن انتصارك على القائد

رخ يسوّغ لك الوقوف أمامي . فوارحمته لك أيها الشاب المغرور . ماذا تختار أن يكون سلاحك ؟ .

فقال أحمس ، والابتسامة الساخرة ترسم على فمه :  
- السيف إذا شئت .

فقال خنزّر ، وهو يبرز كنفه العريضين :  
- هو أعز الأصدقاء .

ونزل خنزّر عن ظهر جواده ، وأسلمه إلى تابعه . ثم سلّ سيفه وأمسك بترسه .  
وفعل أحمس مثله . ووقفنا صامتين يفصل بينهما مقدار ذراعين . ثم تساءل أحمس :  
- هل نبدأ ؟ .

فقال خنزّر ضاحكاً :

- ما أجمل هذه المواقف التي تتصارع فيها الحياة والموت ، هلمّ يا فتى ...  
فتوّب الملك ، وهاجم خصمه الضخم بشجاعة ، ووجه إليه ضربة شديدة تلقاها الحاكم على ترسه ، ثم رد عليه الهجوم وهو يقول :

- ياها من ضربة صادقة بأأسفينيس .. رنين سيفك على ترسي ، يذكرّ بلحن الموت .. مرحى .. صدري يرحب برسل الموت ، وما أكثر ما طمع الموت في . وأنا ألعب بين محاليه .. ثم يرتدّ عنى خائباً ، بعد أن يدرك أنه جاء لغزى .

وكان الرجل يقاتل ، دون أن يكف عن الكلام ، كأنه راقص ماهر ، يغنى وهو يرقص . فأدرك أحمس أن خصمه عنيد شديد اليأس فولاذي العضلات ، واسع الحيلة ، خفيف الحركة ، جبار في الكرّ والفرّ . فبدل أحمس كل ما لديه من قوة ودراية . ولكنه تلقى ضربة بترسه أحسن بثقلها ، ورأى خصمه يتسم في ثقة وطمأنينة ، فأهاج الغضب أحمس ، وأثاره الغيظ . الشديد ، ووجه ضربة هائلة ، تلقاها الرجل بدوره على ترسه ، وهو هادئ الأعصاب . وسأل أحمس :

- أين ضُعب هذا السيف المتين ؟ .

فقال له أحمس :

- في نباتات أقصى الجنوب .

فقال الرجل ، وهو يتفادى ضربة شديدة وجهها أحمس . إلى مجاهرة لثافة :

- أما سيفي ، فقد صُنِعَ في منف بأيدي صناع مصريين .  
ولم يكن صانعه يعلم بأنه يصنع لي ما سوف أقضي به على مليكه ، الذي تاجر  
وقاتل من أجله .  
فقال أحمس :

- ما أسعده غدا عندما يعلم أن السيف الذي صنعه كان شؤما على عدو بلاده .  
كان أحمس يتحين الفرصة لهجوم عنيف يفاجئه به . فما كاد يتم كلامه ، حتى  
وجه إلى خصمه الجبار ثلاث ضربات متتالية بسرعة خاطفة ، ففادها خنزير بدرعه  
وسيفه ، ولكنه اضطر أن يتقهقر خطوات . فقفز عليه أحمس ، وهاجمه هجوما  
قاسيا ، ووجه إليه الضربة تلو الضربة . وأدرك خنزير خطر المصير . فكفَّ عن مداعبة  
خصمه ، وأطبق له ، وزال عنه الابتسام وقطب جبينه ، ودافع هجمات عدوه بقوة  
جبارة وبسالة هائلة ، وأبدى من ضروب المهارة والشجاعة ما يفوق كل تصور .  
وأصاب حدَّ سيفه خوذة أحمس ، وظن الرعاة أنه قضى على عدوهم العنيد  
أحمس ، فتعالى هتافهم . ولكن أحمس لم يحس تحاذلا ولا وهنا ، واستجمع  
قواه ، وضرب عدوه ضربة قوية عنيفة ، أسقطت الترس من يده ، وتعالى الهتاف  
من الجانبين ، بين فرح وغضب . وتوقَّف أحمس عن القتال ، ونظر إلى خصمه  
مبتسما ابتسامة الظفر . وكان خنزير يشهر سيفه ، ويتأهب للقتال بغير ترس . فما كان  
من أحمس إلا أن خلع ترسه ، ورمى به جانبا . فبدت الدهشة على وجه خنزير ،  
ونظر إليه نظرة غريبة ، وهو يقول :

- ياله من نبل يليق بأخلاق الملوك .

واستأنفا القتال في سكون . فتبادلا ضربتين شديتين . ولكن ضربة أحمس  
كانت أسرع إلى رقية خصمه الجبار ، فسرت فيه رجفة هائلة ، وتراخت يده عن  
مقبض سيفه ، ثم سقط على الأرض كأنه بنيان تهدم . ودنا أحمس منه في خطى  
بطيئة ، ونظر إلى وجهه بعين ملوَّها الاحترام ، وقال له :

- يالك من جبار باسل أيها الحاكم خنزير .

فقال الرجل ، وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة :

- بالحق نطقت أيها الملك . ولئن يمرض سيولك من بعدى مقاتل .

وتناول أحمس سيف ختر ، ووضعه إلى جانب جثته . ثم امتطى جواده وعاد إلى معسكره ، وهو يدرك أن الرعاة سيحاربون بعنف رغبة في الانتقام . فأقبل على فرسانه ، وصاح بهم :

- أيها الجنود ، رددوا شعارنا الخالد : « حياة امنمحيث أو مية سيكنزع » . فلا تضيعوا صبر الأعوام وجهاد الأجيال في تحاذل ساعة واحدة .  
ثم حمل وحملوا . ودار القتال عنيفا حتى مغيب الشمس . واستمر القتال على هذا النحو عشرة أيام .

## ٨

في مساء اليوم العاشر ، عاد الملك أحمس من ميدان المعركة متعبا منهوك . القوى ، فاجتمع بمحاشيته وقواده . وكان مصرع ختر قد ألحق بجيش الرعاة خسارة لا تتوَّض . ولكن فرقة عجلاتهم ظلت تقاوم ، وتصد هجمات المصريين ، وتوقع بهم خسائر فادحة . فساور الملك القلق . وكان في ذلك المساء غاضبا حزينا لكثرة من سقطوا من فرسانه البواسل . الذين تصدّوا للموت بغير مبالاة . فقال ، وكأنه يتحدث نفسه :

- هيراكونبوليس .. ترى هل يقترن اسمك بانتصارنا أم بهزيمتنا ؟  
كان المجتمعون لا يقولون عنه حزنا وغضبا . وحاول الحاجب حور أن يقلل من وقع الخسائر ، ويؤكد :

- سوف نحطم غدا عجلات العدو . ولن يكون لمشاته قدرة أمانا . وسيلوذون بأسوار الحصون فرارا من انقضاض عجلتنا عليهم .  
طلب الملك الإحصاء الأخير للخسائر . جاء ضابط به . فإذا بفرقة العجلات المصرية قد خسرت ثلثي قوتها من العجلات والفرسان . فامتقع وجه أحمس . ونظر في وجوه رجاله . فإذا الوجوم يطوها جميعا . فقال :

- لم يبق لدينا سوى ألفي فارس . فكيف تقدرّون خسارة العدو ؟

فقال القائد ريب :

- لا أتصور بامولاي أنها تقل عن خسارتنا . وأرجح أنها تريد عليها .  
فحنى الملك رأسه ، ولبث يفكر مليا ، ثم نظر إلى رجاله وقال :  
- سيُعَلَم كل شيء غدا . ففدكا يوم الفصل دون شك .  
ولعل عدونا يعانى من القلق والحيرة ما نعانى وأكثر . وعلى كل حال - لن يلومنا  
أحد ، ولن نلوم أحدا . والرب يعلم أننا نقاتل بقلوب مستعذبة الموت .  
فقال ريب متسائلا :

- أسطولنا لا يحارب الآن .. فلماذا لا يُنزل جنودا وراء جيش العدو ؟ .  
فقال أحمس أبانا :

- أسطولنا يسيطر الآن على النيل سيطرة كاملة .. ولكننا لا نستطيع أن نجازف  
بإنزال جنود وراء العدو إلا إذا كان جيشه مشتبكا جميعه فى القتال . والواقع أن  
القتال مقصور حتى الآن على فرقتي العجلات . أما باقى جيش العدو فراض وراء  
الميدان مستريحا يقظا ..

دار نقاش حول احتياطى الفرسان . فقال الملك أحمس :  
- جهننا مصر بمئة ألف فارس ، هم ثمرة جهاد شاق وصبر طويل . فخيرنا  
منهم أربعة آلاف رجل فى اثنى عشر يوما من أيام الجحيم .  
حاول جود أن يثبطمأمنية بأن قال :  
- إن مدن سبعين وأمبوس وأبولنيوبوليس تبى العجلات ، وتدرّب الفرسان  
بلاتران ..

قال أحمس أبانا بحماسه الذى لا يعرف اليأس :  
- حبسنا شعارنا الذى لقمنا إياه الأم المقدسة توتيشرى « حياة أمنمحيث أو ميتة  
سيكنزع » . وفرساننا سوف لا يُغلبون . ومشائنا يتحرقون شوقا إلى القتال . والرب لم  
يرسلك إلى أرض مصر عبثا ..  
أمن الرجال على قول القائد الشاب .. وابتمس الملك ابتسامة مشرقة . وباتت  
الجيش ليلته ، واستيقظ مع الفجر كعادته . وتأهب للقتال .  
عند تباشير الصباح ، تقدمت فرقة العجلات ، وفى قلبها الملك وحرسه .. نظر إلى  
الميدان فرآه خاليا .. فتعجب غاية العجب . ثم أمن النظر ، فرأى على البعد أسوار



هيراكونبوليس ، لا يعترض سبيله إليها أحد من الرعاة . ولم تطل الدهشة ، وجاء رجال الاستطلاع يبلغون الملك أن جيش أبوفيس انسحب من الميدان بجموعه الجرار ، وترك هيراكونبوليس في الليل مسرعا نحو الشمال . فقال القائد محب :  
- الآن حصحص الحق . فما من شك أن قوة عجالات الرعاة تحطمت . وأن أبوفيس رأى أن يفر إلى حصونه خوفا على مشاته من فرساننا .  
وقال القائد ريب فرحا :

- لقد كسبنا موقعة هيراكونبوليس الهائلة ..

فقال الملك :

- بل قل إننا حططنا عجالات الرعاة ، وكفى .

سرت الأخبار إلى الجيش ، فشاع الفرح في النفوس .

دخل أحمس مدينة هيراكونبوليس على رأس جيشه ، وهرع معه الأهالي الذين كانوا قد فروا إلى الحقول خوفا من انتقام الرعاة . واستقبلوا ملكهم استقبالا حارا ، وهتفوا لجيش الخلاص هتافا يشق عنان السماء ..

كان أول شيء فعله الملك أن صلى للرب آمون .. الذي أمده بالعزيمة بعد أن كاد يشرف على اليأس ..

## ٩

استراح الجيش في هيراكونبوليس بضعة أيام بعد قتال عنيف دام اثني عشر يوما . وأشرف أحمس بنفسه على تنظيم المدينة ، وأعاد إلى حكومتها ومزارعها وأسواقها ومعابدها مصريتها الأولى . وواسى الأهالي لما تعرضوا له من الاضطهاد ، وما تعرضت له مدينتهم من النهب والسلب والتخريب ، في أثناء تفهقر الرعاة .  
زحف الجيش نحو الشمال ، وأبحر معه الأسطول . ودخل مدينة نجب في عصر اليوم نفسه دون مقاومة . وبات فيها حتى فجر اليوم التالي . ثم استأنف مسيره دون أن يلتقي بأية قوات للعدو . وقصص عليهم الأهالي كيفية مزيج جيش أبوفيس يحمل جرحاه ، وكيف حمل الرعاة من أصحاب الدور والمزارع ، لثأثهم وأموالهم ، ولحققتهم

بحيـش مليـكهم في حالة شديدة من الفزع والغوصى .

ظل جيش مصر يتقدم بقواته المرهوبة ، يدخل المدن والقرى دون أدنى مقاومة . وكان خبر الهزيمة التى لحقت بفرقة عجالات الرعاة . ينعش نفوس الجند ، ويذكرى فى قلوبهم الأمل والحاسة . فاضوا بنشدون الأغاني الحاسية ويضربون فى أرض الوادى ، حتى طالعهم أسوار مدينة هابو المتوغلة فى منطقة طيبة . وكانت كسابقاتها ، من المدن ، بغير حراس ، فدخلها الجيش فى سلام .

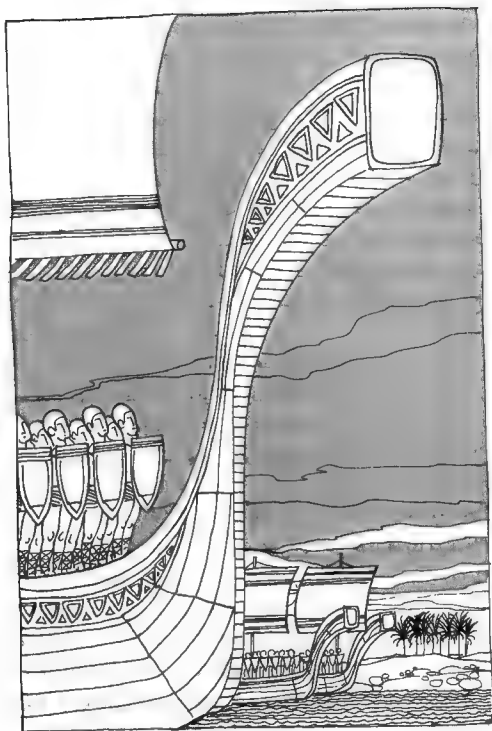
تقدم الجيش شمالا بقلوب متحفزة متوثية ، وهو يعلم أنه مقبل على المعركة الفاصلة التى تقرر مصيره ومصير طيبة . وانحدر فى الوادى العظيم الذى كان يسمى « طريق آمون » . وكان يتسع كلما أوغلوا فيه ، إلى أن بدا لهم السور العظيم ، سور طيبة ، تنطلق من خطفه المسلات وجدران المعابد والأبنية الشاهقة . فسرت فى النفوس عاصفة من الحماس والحنين ، وتصباحت جنبات الوادى بالهتاف « طيبة .. طيبة » . ومازالوا يهتفون ، حتى جرفتهم دموع الفرح ، فبكوا وبكى حور الشيخ . عسكر الجيش العظيم . ووقف أحسن وسط الجيش ، يرفرف على رأسه علم طيبة ، للذى صنعته توتيشرى بيديها ، ويرسل ناظره إلى المدينة ويقول : « طيبة .. طيبة .. يا أرض المجد .. ومثوى الآباء والأجداد . أبشرى ، فغدا يطلع عليك صبح جديد .. » .

## ١٠

استدعى الملك القائد أحسن أبانا ، وقال له :

— سأعهد إليك بساحل طيبة الغربى ، تهاجمه أو تحاصره كما ترى ، تستلمه خططك من الظروف المحيطة بك .

أخذ الرجال يفكرون فى طريقة الهجوم على طيبة . هل يهاجمونها أم يحاصرونها ، ولكنهم رفضوا الحصار . فهم لا يستطيعون التفكير لحظة واحدة فى تجويع أهل طيبة . فليس أمامهم سوى مهاجمة أسوارها . وإن كان ذلك سيكلفهم أرواحا غالية . لكنهم ضيقوا بها من طينها عظام حتى أجعل طيبة الغالية .



تقدم الأسطول المصرى نحو شاطئ طيبة الغربى ، والتقى أمامه بأسطول للرعاة ، الذى جمعه من السفن الفارة من هيراكونبوليس . واشتبك الأسطولان فى معركة عنيفة . وكان المصريون أكثر عددا فى الرجال والسفن ، فضيقوا الحناق على عدوهم . وأصلوه نارا حامية .

أرسل الملك أحمرس ثلاثين من فرق القسي والرماح لاختبار القوات المدافعة . فوجدوا الرعاة قد ملأوا السور بالحراس الأشداء ، وبكيات أسلحة لا تنفذ . فنظم القواد المصريون قواتهم ، وأرسلوا كتائب متتالية فى أرجاء الوادى لتهاجم السور فى نقط متباعدة . وصوت قسيها نحو فتحات السور المنيع ، محتمية بدروعها الطويلة . ولكن سهام العدو انهالت عليهم كالسيل ، ودار القتال بلا رحمة . وكان القواد يرسلون مجموعات متتابعة من الجنود المتحفزين للقتال ، والذين كانوا يقاتلون بحسرة لا تهاب الموت . فلدغوا ثمن جراتهم غاليا . وانتهى النهار بمذبحة هائلة . وقد رُوع الملك بمنظر القتل والجرحى ، فصاح غاضبا :

- جنودى لا يبالون الموت ، والموت يحصدكم حصدا .

فقال حور ، ويصره زائع وهو ينظر إلى الميدان :

- يلهنا من معركة بامولاي .. الجثث تملأ الميدان .

قال القواد بحب متجههم الوجه ومعفر الثياب ، فقال :

- ألسنا نهاجم الموت .

فقال أحمرس :

- لن أذبح مجنونا إلى الهلاك المحقق ، ويحسن أن أرسل عددا محدودا من الرجال

وزاء القباب الواقعة .

ظل الملك ثلاثين نفس . ولم يخف منه ما جاهد بأن الأسطول المصرى استولى على

بقية أسطول الرعاة ، وأصبح سيد النيل دون منازع .

فى ذلك المساء ، عاد الرسول المصرى إلى أسرته فى نياتا ، يحمل

رسالة من توتيشيرى . فبسط أحمرس الرسالة على ركبته .

« جامنى رسولك بنى إلى عبيدنا البطل كاموس ، ويملئ كلمته الأخيرة

إلى ...

« لقد كُتِبَ على قلبي أن يذوق الموت مرتين ، ولكن لا يصعب العزاء على من يعيش في وقود معركة هائلة ، تُبذل فيها النفوس رخيصة ، ويتساق الشجعان إلى الموت .. »

« ولا أكنتمك - رغم ألمي وحزني - أن رسولا يأتي بنبا موت كاموس مع نصر جيشنا ، أحب إليّ من أن يحثني كاموس نفسه حيا وجيشنا منزه . »  
« فسر في سبيلك ترعاك عناية الرب الرحيم ، وحفظك دعاء قلبي والقلوب المجتمعة حولى .. يتنازعها الحزن والصبر والرجاء . »  
قرأ أحمر الرسالة ، واستشف ما في سطورها من ألم محض ورجاء حار . وتمثلت له وجوه أسرته في نباتا . وتمتم قائلا :

« رباها ! توتيشرى تتلقى طعنات الألم القاتل بالعزاء والأمل . ولا ينسبها حزنها أملنا المنشود . فلاذكر دائما حكمتها ، وأتمبها بعقل وقلبي . »

## ٩٩

بعد أسر أسطول الرعاة ، ضرب الأسطول المصرى الحصار حول شاطئ طيبة الغربى . وبث الرعب في أصحاب القصور المطلة على النيل . وتبادل إطلاق الن سهام مع حصون الشاطئ . وكان أحمر أبانة تشتاق نفسه إلى شاطئ المدينة الجنوى ، حيث يقيم الصيادون . ولكن الرعاة كانوا أكثر عددا مما ظن ، فأنطوا الشاطئ من المصريين ، ونشروا فوقه حراسا مدرعين .

أما الملك أحمر ، فقد عدل عن الهجوم بمجموعات كثيفة ، ودفع إلى ألبدان بنخبة من رجاله المدربين يحتمون بالدروع الطويلة . ودخلوا في سباق مع المدافعين عن السور العظيم ، في حرب تقوم على الفن ودقة التصويب . واستمرت الحرب بضعة أيام ، دون أن تبشر بأية نتيجة . فتمثل الملك ، وقال :

« - ينبغي ألا نعطي العدو مهلة يستفيد فيها تنظيمه ، ونجعله بناء قوة صجلات جديدة . »  
ثم شد على مقبض شيفه ، وقال : « - لن نقاتل . »

— سآمر باستئناف الهجوم العنيف ولتقدم أنفسنا للقتال كما ينبغي لرجال أقسموا أن  
يجرروا بلادهم . وسأرسل إلى حكام الجنوب لصنع دروع الحصار والقباب الواقية .  
وأصدر الملك أمره بالهجوم . وأشرف بنفسه على توزيع فرق القسي والرماح في  
الميدان الفسيح على هيئة قلب وجناحين . وجعل القائد محب على الميمنة ، والقائد  
ريب على الميسرة . ومضى المصريون يتقدمون في موجات كبيرة تقاتل العدو المحتش  
بالسور الرهيب . واستطاع المصريون أن يلحقوا بعدوهم خسائر فادحة ، كما خسروا  
عددا كبيرا من رجالهم . ولكن خسارتهم كانت أقل من خسارة اليوم الأول . ودار  
القتال على هذا بضعة أيام أخرى . وكثر عدد القتلى من الجانبين . واشتد ضغط  
الجناح الأيمن للمصريين على العدو ، حتى استطاع أن يسكت نقطة من نقط دفاعه  
المتعددة ، ويقضى على كل من يتصدى لإطلاق السهام من فتحاتها . وانتهر بعض  
الضباط البواسل هذه الفرصة ، فهاجموا تلك الجهة بجنودهم ، وأقاموا سلا وصعدوا  
عليه مع قوة باسلة ، تمحيهم سهام إخوانهم يطلقونها لتغطيهم كالسحاب . وقد اتبه  
الرعاة إلى الناحية المهددة ، فتكاثروا عليها ، وأصلوا المهاجمين نارا حامية حتى  
أبادوهم . ومع ذلك سر الملك لهذا الهجوم الشجاع الجريء ، وقال لمن حوله :  
— لأول مرة من بدء الحصار ، يصعد نفر من جنودى إلى سور طيبة ، وإن  
قبلوا . إنهم يصيرون المثل الرائع للجيشى .

والحق ، كان هذه الخطوة مغزى عظيم . فقد تكررت في اليوم الثانى . ثم وقعت  
في اليوم الثالث في نقطتين من السور . ومضى ضغط المصريين على العدو يتزايد ،  
حتى بات الغزو أملا قريب المنال .

وفي تلك الأثناء ، جاء رسول ، من شاو حاكم سبين ، على رأس قوة من  
الجنود المدججين بالسلاح والذين تم تدريبهم ، ومعهم سفينة محملة بدروع الحصار ،  
وسلبله ، وعبد من القباب الواقية . فاستقبلهم الملك بسرور ، وتضاعف أمله في  
النصر ، وانضموا إلى المهاجمين الذين ازدادوا بهم قوة وأملا .  
ومع الغد ، دار القتال مروعاً هائلاً . وتوالى هجمات المصريين الباصدة ،  
ولاقوا الموت بقلوب لا تحشا . وأنزلوا بعدوهم خسائر فادحة ، حتى بدا عليه الإعياء  
والياس . وقال القائد محب ، وهو عائد من الميدان ، لولاه :

- مولاي .. سنفتح السور غدا .  
وبات الملك ليلته شديد الإيمان كبير الأمل .

١٢

طلع فجر اليوم الموعد ، فاستيقظ المصريون فرحين مستبشرين . وتقدمت  
جموعهم إلى أماكنها وراء الدروع والقباب . ونظروا إلى خلف السور ، فتولتهم  
الدهشة ، وثار فيهم الغضب والازعاج . لقد رأوا على السور منظرا لم يتوقعوه . رأوا  
أجسادا عارية ، أجساد نساء مصريات وأطفالهن الصغار . جاء بهم الرعاة ،  
وقيدوهم ، وهم أحياء ، إلى السور ليحتوا بهم من نبال المصريين وقد انهمم :  
ووقفوا خلفهم صاحكين شامتين . وكان منظر النساء العاريات والأطفال الصغار ،  
وأيديهم وأرجلهم مقيدة إلى السور ، منظرا يفتت الأكباد . فسرى الازعاج حتى بلغ  
الملك في خيمته . فترل عليه كالصاعقة ، وصاح غاضبا :

- يا للوحشة يا للهمجية . الجبناء يحتمون بأجساد النساء والأطفال .

ساد الوجوم حاشية الملك وقواده ، ولم ينبس أحد منهم بكلمة . ووضح نور  
الضباح ، فأروا على البعد سور طيبة تحمي أجساد النساء والأطفال . فاشتغرت  
أبدانهم ، واصفرت وجوههم ، وانجهدت أرجلهم تطوف بالأمنى المتذبذبين فوق  
السور ، وأهلهم الواقفين في الميدان أمامهم ، يعانون ويتألمون ، وهم عاجزون عن  
أن يعملوا لهم شيئا . فصاح حور بصوت متهيج :

- يا للبائسات . إني ، إذا لم تمزق قلوبن السهام ، فسيقطن ثوابي الليل  
والنهار ، إذا بقين على الوضع الذي هن فيه .  
أخذت الملك الحيرة . ماذا يمكن أن يفعل ؟ إن كفتاح أشهر طوال يكاد يصيح ،  
وآمال عشرة أعوام توشك أن تذهب .

ماذا عسى أن يصنع ؟ هل جاء الخلاص من يد الأم للتكيد ؟  
جعل يتمم وهو حزين « آمون .. آمون .. » رقة المحتوي . هذا الكفتاح هو الخلف  
والثمن بك .. فألمني الصواب لأجد مخرجا . فوجه على السور على السور

قادمة من ناحية النيل . وإذا براكيها قائد الأسطول أحمس أبانا . الذى ترجل ، وأدى للملك التحية ، ثم تساءل قائلاً :

- مولاي .. لماذا لا يهجم جيشنا على الرعاة المنهارين . كان ينبغي أن يكون جنودنا على سور طيبة الآن .

فقال الملك بصوت حزين ثقيل النبرات ، وهو يشير إلى ناحية السور :

- انظر لترى بنفسك .

ولكن أحمس أبانا لم ينظر ، كما كانوا يتوقعون . وقال بهدوء :

- أذنت عيونى ، برؤية هذا العمل الوحشى الدنيء . ولكن كيف نرضى أن نساقي إلى الشرك الذى نصبه لنا أبوفيس ؟ هل يجوز أن نكف عن الكفاح فى سبيل طيبة ومصر ، اشفاقاً من أن تؤذى نبالنا بعض نساءنا وأطفالنا ؟ .

فقال الملك أحمس بمرارة :

- هل ترى أن أمر بتمزيق أجساد هؤلاء النسوة البائسات وأطفالهن ؟ .

فقال القائد بحماس وثقة :

- نعم بامولاي . إنهن قربان الكفاح ، مثلهن مثل جنودنا البواسل الذين يتساقطون فى كل حين .. بل مثل مليكتنا الشهيد سيكنزع ، وفقيدنا الباسل كاموس . مولاي ، قلبى يحذرنى بأن أمتى أبانا بين هؤلاء الأسيرات البائسات . فإذا صدق شعورى ، فإنى واثق أنها تدعو الرب الآن ، أن يجعل حبك لطيبة فوق رحمتك بها وبأخواتها البائسات . ولست وحدى بين جنودنا . فلا بد أن الكثيرين مجروحين مثلى . فليضع كل منا حول قلبه درعا من الإيمان والعزيمة .. ولنهجم .

ونظر الملك إلى قائد أسطوله طويلاً ، ثم قلب وجهه فى حاشيته وقواده . فقال الحاجب حور بهدوء ، وكان وجهه ممتعاً متنجساً :

- صدق أحبس أبانا العظيم .

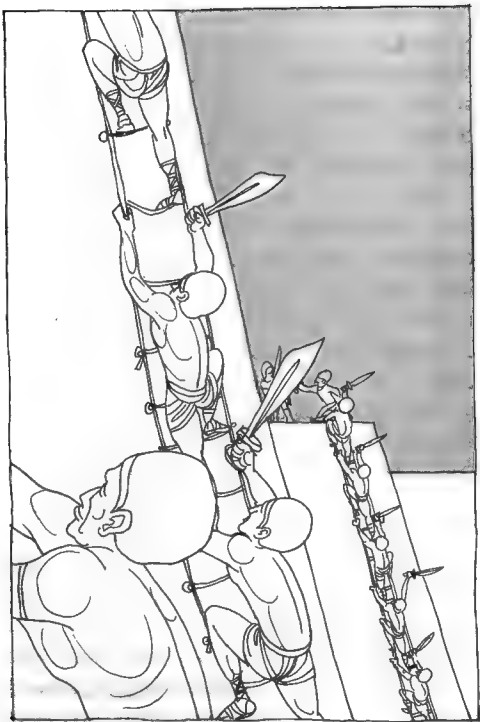
تنفس الرجال من الأعماق . وصاحوا جميعاً فى نفس واحد :

- نعم .. نعم .. صدق قائد الأسطول .. فلنهجم .

فالتفت الملك إلى القواد ، وقال لهم :

- أيها القواد : انهضوا إلى جنودكم ، وقلوا لهم إن مليكهم الذى فقد فى سبيل





مصر جده وأباه ، والذي لن يتردد عن الجود بنفسه في سبيلها ، يأمرهم بالمهجوم على سور طيبة المدرّج بأكبادنا ، والاستيلاء عليه مها كلفنا ذلك من فداء .

ذهب القواد سراعا . وتُفخّخ في الأبواق . فتقدم الجنود في صفوف ، شاكي السلاح ، مكفهري الوجوه . وصاح الضباط بأصوات مدوية : « حياة أمنمحيث أو ميتة سيكنزح » وبدأت في الحال أبشع معركة خاضها الإنسان . وأطلق الرعاة سهام ، فرد المصريون عليهم بنبالهم ، التي انطلقت تشق صدور نسايم وتمزّق قلوب أطفالهم ، وتسيل الدماء غزيرة . ولوحت النسوة برءوسهن للجنود ، وصيحن بأصوات رفيعة مبحوحة :

— اضربونا ولا تترددوا ، ينصركم الرب .. وانتقموا لنا .

فجن جنون المصريين ، وهجموا هجمة وحوش كاسرة . واندفعوا لا يبالون الموت ، وانقلبوا آلات جهنمية .. وحمل وطيس القتال ، واشتد الطغيان ، وسالت الدماء كالنبايح تفجر في الصدور والأعناق . وأحس كل مهاجم أن في قلبه غمزا جنونيا لا يسكن ، حتى يدفن رعه في قلب واحد من الرعاة . وقيل أن يتتصف النهار ، تمكن الجناح الأيمن من أن يسكت عدة مواقع دفاعية . فبادر الرجال البواصل إلى إقامة سلام الحصار ، وصعدوا عليها بقلوب لا تخشى الموت . فقلوا القتال من الميدان إلى أعلى السور الحصين . وقفز بعضهم إلى سطح السور الداخلي ، واشتبكوا مع العدو بالمدو بالرماح والسيوف ، وتوالت الهجمات بعنف وبسالة .

كان الملك يرهق القتال بدقه ويقفلة ، ويرسل النجيدات إلى المواقع التي يشتد عليها العدو . وقد شاهد جنوده يصعدون إلى السور في مكان الوسط ومكانين في الميمنة ، وقد أخذت القننسى تتوسط كبد السماء ، فقال :

— جنودى يذبلون جهود الجبابرة . ولكنى أخشى أن يلحقنا الظلام ، قبل أن نستولى على السور كله . فبدأ من مجرّد في القيد . فأصدر أوامره إلى فيلق جديدة بالمهجوم . واشتد ضغط رجاله . وصنعوا لأنفسهم طرقا جديدة للوصول إلى أعلى السور .

أخذ اليأس يستولى على الرعاة ، بعد أن أثقل المصريون بهم خصال فادحة ، وبعد أن رأوا شيلهم لا ينقطع وهم يمشون الأنوار . فانهارت مواقع دفاعية بمصرقة غير متوقفة .

واحتل جنود أحمس نقطا كاملة من السور . وبدأ سقوط السور كله أمرا مؤكدا  
لا يحتاج إلا إلى وقت . وكان أحمس لا يكف عن إرسال الإمدادات القوية . وفيما  
هو منكب على ذلك ، دخل عليه ضابط من قوة الاستطلاع المتوغلة في الحقول  
المحيطة بطيبة . وكان البشر يطفرون من وجهه ، وقال للملك :  
- أخبار جلية يامولاي . أبوفيس وجيشه يغادرون أبواب طيبة الشمالية  
كالهاربين .

تعجب الملك ، وسأله :

- أوافق أنت مما تقول ؟

فقال الضابط بثقة وإيمان .

- رأيت بعين ركب ملك الرعاة وحرسه ، يتبعهم جموع الجيش المدججة  
بالسلاح .

فقال أحمس أبانا :

- أدرك أبوفيس عبث الدفاع عن طيبة أمام هجمات جنودنا ، ففر هاربا .

فقال حور :

- وأدرك أيضا - من غير شك - أن الاحتماء بالنساء والأطفال كان شرا ويلا

عليه .

وما كاد حور يتم كلامه ، حتى وصل رسول جنيد من الأسطول ، فعلم الملك  
وقال :

- مولاي ، شبت نيران الثورة في طيبة . وشاهدنا من الأسطول قتالا عنيفا يقع  
بين الفلاحين والنوبيين من ناحية ، وأصحاب القصور وحرمين الشاطئ من الناحية  
الأخرى .

فبدأ القائد أحمس أبانا ، وسأل الضابط :

- وهل قام الأسطول بواجبه ؟

- نعم ياسيدي . أطلقت سفننا السهام بكثرة على الحراس ، حتى تمكنهم من  
قتل الثائرين .

ظهر الأرتياح على وجه القائد . واستأذن الملك في العودة إلى أسطولهم ليحجم على  
التمرد .

الشاطي. فأذن له الملك. وقال الملك لحوار مغتبطا :  
 - لن يفلت أصحاب القصور والضياع هذه المرة بأموالهم .  
 فقال حوار بصوت متهدج من الفرح :  
 - نعم يا مولاي . وعما قريب تفتح لك طيبة المجيدة أبوابها .  
 - ولكن أبوفيس قرّ بجيشه .  
 - لن نكف عن الكفاح حتى تسقط هواريس ، ويحلوعن مصر آخر رجل من الرعاة .  
 عاد الملك إلى مراقبة القتال . فرأى جنوده تقاتل على سلاالم الحصار وفي أعلى  
 السور ، وتضغط على الرعاة المتقهقرين أمامهم . وصعدت فيالق من حملة الرماح  
 والسيوف بكثرة ، واعتلت السور من كل جانب . وأحاطت بالرعاة ، وأعملت فيهم  
 القتل والذبح . وما لبث الملك أن رأى جنوده تمزق علم المكسوس ، وترفع علم طيبة  
 الخفاق . ثم شاهد أبواب طيبة العظيمة ، تفتح على مصراعها ، وجنوده تندفع إلى  
 داخلها ، هاتفة باسمه . فحن رأسه يخفف دمة منتزعة من ضلوعه . وكان حوار إلى  
 يمينه يصل ، ويخفف عينيه .

### ١٣

أخذت الشمس تميل نحو المغرب . وأقبل الملك والقائدان محب وريب ، ثم تبعهما  
 أحمس أبانا . وقال لهم الملك :  
 - قبل أن نهني بعضنا بعضا ، ينبغي أن نؤدي الواجب نحو جثث الأبطال  
 والجنود والنساء والأطفال الذين استشهدوا في سبيل طيبة .  
 وكانت الجثث ملقاة في جنبات الميدان ، وعلى سطح السور ، وخلف الأبواب ،  
 وقد عفرتها الأتربة ، وخضببتها الدماء ، وشملها سكون الموت الرهيب . فرفعها الجنود  
 باحترام ، وساروا بها إلى جانب من المعسكر ، وأرقدوها جنبا إلى جنب . وأتوا  
 بالنساء والأطفال الذين مرقتهم سهام جنودهم ، ووضعهم في مكان خاص .  
 وتوجه الملك إلى مرقد الشهداء ، يتبعه الحاجب حوار والقواد الثلاثة والحاشية .  
 ولما دنا من الجثث المترصة ، انحنى في إجلال صامت حزين . وفعل رجاله مثله . ثم

سار في خطى بطيئة ، كأنما يستعرض هذه الجثث في حفل رسمي مشهود . ثم اتجه إلى حيث يرقد النسوة والأطفال ، وقد غطيت أجسادهم العارية بأغطية من الكتان . اكتسى وجه الملك بسحابة حزن ، وأظلمت عيناه . وتنبه من حزنه ، على صوت القائد أحمس أبانا ، وهو يصيح بالرغم عنه ، قائلاً :

— أمى ..

فالتفت الملك وراه ، فرأى قائده يحثو متألماً متفجعاً أمام إحدى الجثث . إنها أمه السيدة أبانا . فوقف الملك إلى جانب قائده الجاثي ، خاشعاً حزين الفؤاد . وكان يكنى للسيدة أبانا احتراماً عظيماً ، ويعرف لها وطنيتها وشجاعتها وفصلها في تربية أحمس ، خير قواده بلا نزاع . ورفع الملك رأسه إلى السماء ، وقال بصوت مهتلع .

— ربنا المعبود آمون .. هذه ودائعك تردّ إليك . وكانوا في عالمنا يعيشون لغيرهم . وكذلك ماتوا .

والتفت الملك إلى الحاجب حور ، وقال :

— أريد إبداع هذه الجثث جميعاً مقابر طيبة . فأحق الناس بأرض طيبة ، من استشهدوا في سبيلها .

وفي تلك الأثناء ، عاد الرسول الذي كان الملك قد أرسله إلى أسرته ، يدعوها للقدوم إلى مصر من منفاه في النوبة . وكان يحمل رسالة من توتيشيرى . قرأها أحمس ، ثم طواها ، وهو يقول بتبرّم :

— الأم توتيشيرى تقول إنها لن تدخل مصر ، حتى نطهر أرضها من عدوها ، ونجلى عنها آخر رجل من الرعاة .

فقال حور :

— أمنا المقدسة ، تريد ألا نكف عن القتال ، حتى نحرق مصر .

فهب الملك رأسه بالموافقة . فضاء حور :

— ألا يدخل مولاى طيبة هذا المساء ؟

فقال أحمس :

— كلا يا حور .. سيدخلها جيشى وحده .. أما أنا فسأدخلها مع أسرتى بعد طرد الرعاة . ندخلها جميعاً ، كما فارقتها جميعاً .. منذ عشرة أعوام .

رجع الملك إلى الخيمة الفرعونية . فجاءه أحد ضباط الجيش ، وقال له :  
 - أرسلى قادة ثورة طيبة ، يطلبون الإذن ليمثلوا بين يديك ، ليقدموا لذاتك  
 العالية ، هدايا مما غنموا في ثورتهم .  
 فابتسم أحمس ، وسأل الضابط :  
 - أقادم أنت من طيبة ؟  
 - نعم يامولاي .  
 - هل فتحت أبواب معبد آمون ؟  
 - فتحتها الثوار يامولاي .  
 - ولماذا . لم يأت الكاهن الأكبر لتحيتنا ؟  
 - يقولون ، يامولاي ، إنه أقسم ألا يغادر خلوته ، وفي مصر رجل من الرعاة ..  
 إلا أن يكون عبداً أو أسيراً .  
 فابتسم الملك ، وقال :  
 - حسنا أحضِر قومي .. أهل طيبة .  
 فغادر الضابط الخيمة ، ومضى إلى المدينة ، وعاد يتبعه قوم كثيرون ، يسرون  
 جماعات جماعات . وتسوق كل جماعة هديتها .  
 واستأذن للجماعة الأولى . فدخل نفر من المصريين يدفعون بين أيديهم رجالاً من  
 الرعاة ، عارية رؤوسهم ، متلبدة لحاهم ، ومتعفرة جباههم . وسجدوا للملكهم .  
 وحيا كبيرهم الملك بكلمة ، ورد عليه الملك شاكراً مبتسماً ، فقال الرجل للملك :  
 - هؤلاء ، يامولاي ، نفر من الرعاة الذين ملكوا الضياع بغير حق ، كأنما  
 ورثوها عن آباءهم ، واستذلوا المصريين وساموهم القهر ، وأستندوا إليهم أشق الأعمال  
 بأزهد الأجور . هؤلاء طغاة الأُمس ، وأسرى اليوم .. سقناهم إلى ذاتك العلية ،  
 عبيداً من أذل عبيدك .  
 فابتسم الملك ، وشكرهم ، وهنأهم على استرداد سيادتهم وحريتهم . فسجدوا  
 للملكهم مرة أخرى . وغادروا الخيمة . وساق الجنود الرعاة إلى معتقل الأسرى .

ثم دخلت الجماعة الثانية ، يسير بين أيديها رجل ضخم الهيكل ، ناصع البياض ، ممزق الثياب ، تركت السياط آثارا واضحة على ظهره وذراعيه ، فسقط إعياء عند قدمي الملك . وبعد أن سجدوا للملكهم ، قال رجل منهم :

— مولانا فرعون مصر ابن الرب آمون . هذا الشرير الذليل الآن ، كان كبير شرطة طيبة . وكان يلهب ظهورنا بسوطه لأتفه الأسباب . فكنتا الرب منه ، فأهبطنا ظهره بسيطانا ، حتى مزقت جلده ، وأتيننا به إلى معسكر الملك لينضم إلى عبيده . فأمر الملك ، وأخذته الجنود ، وهنا قومه ، وشكرهم .

وأذن الملك للجماعة الثالثة . فأقبلت عليه تسوق رجلا ، ما أن وقع بصر الملك عليه حتى عرفه . فهو سنموت قاضي طيبة وشقيق خنز . فالتقى عليه الملك نظرة هادئة ، ونظر سنموت إليه نظرة ذاهلة من عينين تكادان لا تصدقان . وحيا الرجال الملك ، وقال كبيرهم :

— إليك يافرعون ، نسوق من كان بالأمس قاضي طيبة . كان يقسم للمدالة ويحكم بالظلم . فجننا به ليدوق ما كان يسقى به الأبرياء . فقال أحسن ، موجها خطابه للقاضي :

— كنت تحكم على المصريين ياسنموت . واليوم يحكم عليك المصريون . وأخذته الجنود ، وشكر الملك رجاله المخلصين .

وجاءت الجماعة الأخيرة . وكانت شديدة الحفاصة ، وتغلي بالغضب ، وتحيط بشخص لفته في قطعة من الكنان ، تغطيه من قمة رأسه إلى أسفل قدميه . وحيا الملك هاتفين ، وقال قائلهم :

— يافرعون مصر ، وحامي المصريين ، والمتقم لهم . نحن بعض من الذين أخذ الرعاة نسائهم وأطفالهم ، واحتما بهم في موقعة طيبة . فأراد الرب أن يتقم لنا من أبوفيس . وهجمنا على حريمه في أثناء انسحابه . وخطفنا من هي أعز عليه من نفسه ، وجننا بها إليك لتتقم منها لنسائنا .

وأزاح الرجل ستار الكنان ، فبدت امرأة عارية إلا من غلالة على وسطها ، يضاء صافية كالنور ، يهفو شعرها حول هامتها . كأسلاك الذهب ، ويلوح في وجهها الفاتن الضيق الغضب والكبرياء .

بهت أحمس ، ونظر إليها ، ونظرت إليه . وبدأ الانزعاج على وجهه ، وبدت على وجهها الدهشة . وتمتم بصوت غير مسموع وهو في ذهول : « الأميرة أمزيدس .. ! » .

وخلع حور عباءته ، ودنا منها ، وألقاها عليها ، وصاح أحمس :  
- لماذا تمكثون بهذه المرأة ؟ .

فقال زعيم القوم :

- إنها ابنة كبير السفاكين أبوفيس .

وأدرك أحمس حرج موقفه بين قومه الغاضبين المتعطشين للانتقام ، فقال :

- لا تمكثوا الغضب من أنفسكم ، ليفسد عليكم آدابكم المقدسة . وأنتم قوم يحترمون النساء ، ولا يقتلون الأسرى .

- فقال رجل موتور :

- يا حامي المصريين ، سيشفى صدورنا ، أن نرسل رأس هذه المرأة إلى أبوفيس .

فقال أحمس :

- هل تمكثون عليكم على أن يكون كأبوفيس في سفك الدماء وقتل النساء ؟  
اتركوا الأمر لي ، وانصرفوا بسلام .

فسجد القوم له وانصرفوا .

ونادى أحد ضباط حرسه ، وأمره بصوت خافت ، أن يمضي بالأميرة إلى سفيته الفرعونية ، وأن يحيطها بالعناية .

وكابد الملك ثورة في القلب والنفس ، فلم يحتمل القعود .

وأصدر أمره إلى قواده بدخول طيبة على رأس الجيش .. دخول الظفر والنصر .

ولما تحول إلى حور ، وجده يرمقه بعينين قلقتين .. حائرتين .. مشفقتين .





خلا الميدان ، فأنجبه الملك نحو النيل يتبعه حرسه . وكان يبحث سائق عجلته على السرعة ، وكان غارقا في الأحلام والأفكار . أية صدمة تعرض لها قلبه اليوم ، أية مفاجأة كابدها وعانها ؟ لم يكن يدور بخلفه أنه سيلتقي بأميريدس مرة أخرى . ولكنه رآها اليوم على غير انتظار أو حساب . ألقت بها المقادير ، وغدت بغتة في ملكه الخاص . لشد ما اضطرب صدره ، وخفق قلبه ، وتيقظت في نفسه عواطف حارة ، أحييت من جديد ذكرياته القديمة الحلوة .

ولكن هي .. هل عرفته ياترى ؟ وإذا لم تكن عرفته .. فهل ما تزال تذكر التاجر أسفينيس .. الذى أنقذت حياته من الموت المحقق ؟ .. ومن قالت له والقلب خافق والدموع تذرف « إلى اللقاء » ؟ ومن اشتاقت إليه في منفاه ، فبعثت إليه برسالة كمن الحب في سطورها ؟ أما يزال قلبها يخفق خفقته الأولى في مقصورة السفينة الفرعونية ؟ رياه .. ما له يحس أنه مقبل على سعادة لاحد لها ؟ هل قلبه يصلقه أم ينجده ؟ . أحس قلقا لم يساوره في أحرج المواقف . وكان ركبته قد بلغ الشاطئ ، فهبط إلى السفينة الفرعونية ، وسأل الضابط الذى عهد إليه بها :

— كيف حال الأميرة ؟ .

— وُضعت بامولاي في مخدع خاص ، وجيء لها بثياب جديدة ، وقدم لها الطعام ، ولكنها رفضت أن تمسه ، وعاملت الجنود بكبرياء ودعتهم بالعيب . ولكنها عوملت أحسن معاملة كأمرلك بامولاي .

بدا على الملك عدم الارتياح . وسار بخطوات هادئة إلى المخدع . ففتح الباب له أحد الحراس ، وأغلقه بعد دخول الملك . كانت الأميرة تجلس إلى يمين المدخل ، على أريكة وثيرة ، في ثوب بسيط من الكتان ، وقد مشطت شعرها الذى بعثره الثائرون وأرسلته ضفيرة كبيرة . فنظر إليها مبتسما . فرآها تنظر إليه في دهشة وغرابة ، وهى لا تصدق عينها . فحيها قائلا :

— طاب مساؤك أيها الأميرة .

فلم تجبه . ولكنها ازدادت بسمع صوته حيرة وشكا . وكان يطيل النظر إليها في شغف وافتنان . فسألها :

- هل يعوزك شيء ؟ .

ففرست في وجهه ، وصعدت بصرها إلى خوذته ، ونفضته إلى درعه ، وسألته :

- من أنت ؟ .

- أدعى .. أحسن فرعون مصر .

فظهر عدم التصديق في عينها . وأراد أن يزيد لها حيرة ، فخلع خوذته ، فرآها تنظر إلى شعره بغرابة ، فقال لها :

- مالك تنظرين إليّ هكذا ، كأنك تعرفين شيئا لي ؟ .

فلم تدر ما تقول . واشتاق إلى سماع صوتها وحنانها ، فقال لها :

- هل إذا قلت لك إني أسفينيس .. تردين عليّ ؟ .

وما كادت تسمع اسم أسفينيس ، حتى قامت واقفة ، وصاحت به :

- إذن أنت أسفينيس ! .

فدنا خطوة منها ، وحلّق فيها بنظرة حنان ، وأمسك بمعصمها ، وهو يقول :

- نعم أنا أسفينيس يا أميرة أميردس .

فجذبت معصمها بشدة ، وقالت :

- أنا لا أفهم شيئا .

فابتسم أحسن ، وقال برقة :

- ماذا نهم الأسماء ؟ كنت بالأمس أدعى أسفينيس ، واليوم أدعى أحسن ..

ولكني شخص واحد وقلب واحد .

- يا للغرابة .. كيف تقول أنت شخص واحد ؟ كنت تاجرا تبيع الحلى والأقزام ..

وأنت اليوم تقاتل ، وترتدى ثياب الملوك .

- ولم لا ؟ كنت بالأمس أجوب طيبة متخفيا . واليوم أقود قومي لتحرير

بلدي ، واستردّ عرشي المسلوب .

نظرت إليه نظرة طويلة ، تحيّر في معناها . وحاول أن يدنو منها مرة أخرى ،

ولكنها صَدَّته بإشارة من يدها ، وتجمَّد وجهها ، وبدت القساوة والكبرياء في عينيها . فأحس نخبة أمل . وسمعها تقول بشدة :

- ابتعد عني .

فقال لها برجاء .

- ألا تذكرين .. ؟ .

ولكنها قاطعتة قائلة في غضب اشتر به قومها :

- سأتذكر دائماً أنك جاسوس وضيع .

فأحس بهدمة مروعة ، وقال بغضب :

- أيتها الأميرة .. ألا تذكرين أنك تخاطبين ملكاً ؟ .

- أى ملك .. يا هذا ؟ .

فاستولى عليه الغضب ، وقال بشدة :

- فرعون مصر .

فقالته بهكم :

- وأنى ، هل يكون أحد ولاتك ؟ .

فاشتد الغضب به ، وغلبت كبرياؤه كل عواطفه ، وقال :

- أبوك ليس أهلاً لأن يكون والياً من ولاتى . ولكنه مغتصب لعرش بلادى .

وقد هزمته شر هزيمة ، وجعلته يفرّ من أبواب طيبة الشمالية ، تاركاً ابنته أسيرة بين أيدي الذين ظلمهم . وسوف أتبعه بجيوشى حتى يلجأ إلى الصحارى التى قدفته إلى وادينا .. أما أنا فالملك الشرعى لهذا الوادى ، لأنى من سلالة فراعنة طيبة المجيدة ، ولأنى قائد مظفر أسترد بلادى قوة واقتداراً .

وامتد الجدل حاداً بينهما . ووجدها ذات كبرياء وقسوة لا تلين ، تتمثل فيها صفات قومها الفظة المتعالية . فاشتد به الغضب ، وأحس برغبة حارة فى إخضاعها وإذلالها ، بعد أن أذلت عواطفه ، بكبرياتها وصلفها ، فقال بصوت هادئ ، متعال :

- لا أرى سبباً يدعونى إلى الاستمرار فى الجدل معك . ولا يجوز أن أنسى أنى ملك ، وأنتك أسيرة .

- أسيرة كما تشاء ، ولكنى لن أذل أبداً .

فهز كفيه العريضين استهانة ، وأخذ خوذته من مكانها ، ووضعها على رأسه .  
وقبل أن يخطو خطوة أخرى سمعها تقول :  
- لقد قلت بحق إنى أسيرة . فليست سفيتك إذن المكان الذى يصلح للأسرى .  
فألحقى بالأسرى من قويمى .  
فنظر إليها منيظا ، وقال ينيظها :  
- ليس الأمر كما تصورين . فالعادة أن الأسرى الرجال يسحرون عبيدا ، أما  
النساء فيلحقن بجرم الملك المنتصر .  
- ولكنى أميرة .  
- كنت أميرة .. والآن ، لست سوى أسيرة .  
- كلما تذكرت أنى أنقذت حياتك يوما .. يحزن جنونى .  
فقال بهدوء :

- وبفضل ذلك ، أنقذت حياتك من أيدي الثائرين ، الذين أرادوا أن يرسلوا  
رأسك إلى أبوفيس .

وأدار لها ظهره ، وغادر الغرفة غاضبا حانقا ، وأمر بالإبحار إلى شمال طيبة .  
فانعدرت السفينة مع تيار النيل المتدفق منذ الأزل ، تشق الظلماء إلى شمال طيبة .  
وكان النور يشع من سفن الأسطور الراسية على شاطئ المدينة . أما القصور الشاهقة ،  
فكانت غارقة فى الظلمة ، بعد أن هجرها أصحابها الفارّون . ولاحت على البعد  
أضواء المشاعل يحملها الساهرون القرحون ، تتصاعد أصواتهم بالهتاف والأناشيد .  
فجرت ابتسامة على فم العريض ، وأدرك أن طيبة تستقبل جيش الخلاص ، كما  
تعودت أن تستقبل جيوشها المظفرة ، وأعيادها الخالدة .

ومضت السفينة تدنو من القصر الفرعونى . ورآه الملك مضاء ، يشع النور من  
نوافذه وحديقته . وعلم أن حور يشرف على إعداده وتطهيره ، وأنه عاد إلى أداء  
وظيفته الأولى فى قصر سيكترع . وشاهد أحمس ميناء حديقة القصر ، فعاودته  
الذكرى الأليمة ، ليلة أن حملت السفينة الفرعونية أسرته إلى أقاصى الجنوب .

وعاود الملك السير جيئة وذهابا على مقدمة السفينة ، وانجبه بصره مرات إلى مخدع  
الأميرة المغلق . ثم تساءل متبرما ساخطا . لماذا جامونى بها ؟ لماذا جامونى بها .. ؟ .

في صباح اليوم التالي ، بكر حور والقواد والمستشارون إلى زيارة الملك في سفيته . وقال حور بصوته الهادئ :

- أسعد الرب صباحك أيها الملك المظفر . تركنا وراء أبواب طيبة ، أهلها تخفق قلوبهم بالفرح ، ويهزم الشوق إلى اجتلاء وجه محررهم ومخلصهم .  
فقال أحمس :

- لتفرح طيبة . أما اللقاء حين يقف الرب بالنصر .  
وأضاف حور :

- لا تسل يامولاي عن الحماسة التي فاضت بقلوب الشباب وتهاقتهم لينضموا إلى جيش أحمس المعبود .

فابتسم الملك ، وسألهم هل زاروا معبد آمون ؟ فأجابوا : نعم . وكذلك الجنود هرعوا إليه وزاروه . وفاض المذبح بالقرايين ، وترددت الصلوات في جنبات المعبد . أما نوفر آمون فلم يبرح عزلته .

فابتسم الملك . ولاحظ منه التفاته ، فرأى القائد أحمس أبانا صامتا مكتئبا . فأشار إليه أن يقترب . ووضع الملك يده على منكبيه ، وواساه ، وذكره بشعار أسرته « الشجاعة والعطاء » ، فحنى القائد رأسه شاكرًا .

واستشار الملك رجاله فيمن يختاره حاكما لطيبة ، ويعهد إليه بمشقة تنظيمها ، فقال القائد محب :

- خير من يصلح لهذا المنصب الخطير ، الرجل المخلص الحكيم حور ..

فقال حور :

- إن واجبي هو السهر على خدمة مولاي لا في التخلف عنه .

فقال أحمس :

- صدقت .. وأنا لا أستغنى عنك .

فقال حور :

- يوجد رجل فاضل عظيم الدراية والخبرة ، معروف بالحكمة وأصالة الرأي ، هو

توقى آمون وكيل معبد آمون . فإذا شاء مولاي فليعهده إليه بشئون طيبة .

فقال أحمس :

— قد وليناه طيبة .

ثم دعا الملك رجاله إلى تناول الفطور على مائدته .

## ١٧

مضت ساعات النهار والجيش يضمّد جراحه ، ويأخذ قسطاً من الراحة واللهو والغناء . سارع الجنود الطيبون إلى منازل أهلهم ، فتعانقت القلوب وامتزجت النفوس ، وصارت طيبة كأنها قلب الدنيا الخافق . أما أحمس فلم يبرح سفيته . ودعا الضابط المكلف بحراسة الأميرة وسأله عنها . فقال له الرجل : إنها بانت ليلتها دون أن تذوق طعاماً . وكان أحمس يفكر في وضعها في سفينة أخرى ، ولكنه لم ينته إلى رأى قاطع . ولم يشك في أن حور غير راض عن وجودها في سفيته . وأيقن أن الحاجب يشق عليه أن تنال ابنة أبوفيس هذه الخطوة لديه . وكان يعرف حور حق المعرفة . ويعرف أنه لا يشغل قلبه سوى كفاح طيبة . أما هو ، فكانت عواطفه متعطشة فائرة . وكان يكابد من صرف نفسه عن أن تحوم حول المهدع وصاحبه ، وعن التفكير فيها ، والتعلق الشديد بها ، رغم ما به من سحق وغضب . وكان يتلمس الأعداء لصلفها وكبريائها ، ويذكر لها إنقاذها لحياته ، وقلقها لغيبه ، فكتب إليه الرسالة التي تضمّر الحب المكتم .

انتظر الأصيل وهزّ كنفه استهانة ، وذهب إلى المهدع . فرآها تجلس في جمود وهدهو ، تلوح في عينيها الزرقاوين الكآبة والملل . فوقف أمامها جامداً ، فاستوت في جلسنها ، ورفعت إليه عينين باردتين ، فقال لها بركة :

— كيف كانت ليلتك ؟

فلم تجب ، وخففت رأسها تنظر إلى الأرض . فأعاد سؤاله : وبدا عليها أنها لا تريد أن تخرج عن الصمت . ولكنها رفعت رأسها بمجدة وقالت :

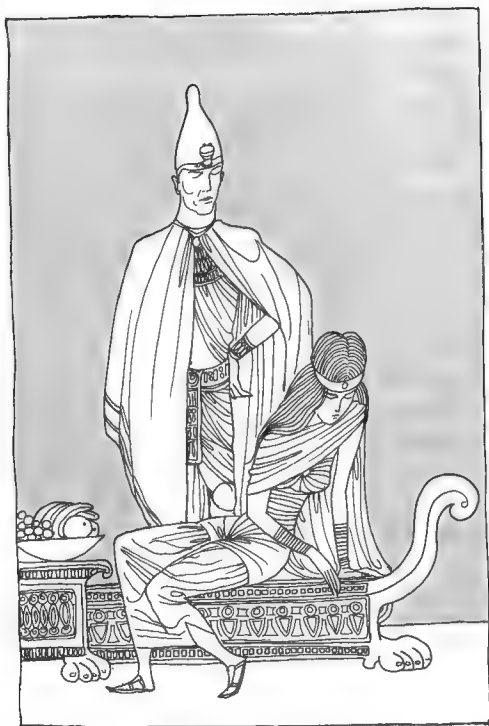
— كانت أسوأ لياليّ .

- لماذا ؟ هل يعوزك شيء ؟ .  
 - يعوزني كل شيء .  
 - كيف ؟ لقد أمرت الضابط المكلف بحراستك ..  
 فقاطعته بترم قائلة :  
 - لا تتعب نفسك .. يعوزني كل شيء أحبه .. يعوزني أبي وقومي وحريق ..  
 وأكره كل ما تقدمه .. هذه الثياب ، وهذا الطعام ، وهذا المخدع وهؤلاء الحراس ..  
 واستمرت حدة الحديث بينها ، وتمادت في صلفها وكبرائها ، وهددت  
 بالامتناع عن الطعام للموت ، ولا تقع في ذل الأسر أو عذابه .  
 وضاق الملك بمحبتها ، وكان يعاني مرارة الحية ، فلم يطق البقاء . وقال وهو يهيم  
 بمغادرة المخدع :  
 - لا حاجة بك إلى الامتناع عن الطعام .  
 وغادر المخدع مغضبا ساخطا . وقد بيّنت نيته على أن ينقلها إلى سفينة أخرى .  
 ولكن ما كاد غضبه يهدأ ، بعد أن خلا إلى نفسه في المقصورة ، حتى عدل عن  
 نيته ، ولم يصدر أمره بنقلها .

## ٩٨

مكّل الحاجب حور بين يدي الملك في مقصورته ، وقال :  
 - مولاي .. رسل من أبوفيس يستأذنون في المثل بين يديك .  
 فتعجب أحمس ، وسأله :  
 - ماذا يريدون ؟ .  
 - قالوا إنهم يحملون رسالة لذاتك العليا ..  
 - ادعهم .. سرّيعا .  
 دخل الرسل . وكانوا ثلاثة يتقدمهم كبيرهم ، ويتبعه اثنان يحملان صندوقا من  
 العاج . وكانوا كما يبدو من ثيابهم الفصفاضة .. من الحجاب : بيض الوجوه ..  
 طوال اللحي . وقد رفعوا أيديهم بالتحية دون انحناء . ووقفوا في غطسة ظاهرة . فرد





أحمس تحيتهم في كبرياء ، وسألهم :

– ماذا تريدون ؟ .

فقال كبيرهم بلهجة أعجمية متفطرة :

– أيها القائد ..

فلم يجعله حور يتم عبارته .. وقال له بهدوئه :

– أنت تحلث فرعون مصر يا رسول أبوفيس .

فردّ على حور :

– الحرب مازال مستمرة . ولم يفصل فيها بعد . ومادام لنا رجال وفي أيدينا

سلاح ، فأبوفيس فرعون مصر لا شريك له .

فأشار أحمس إلى حاجبيه بالسكوت . وقال للرسول :

– تكلم فيما جثت من أجله .

فقال :

– أيها القائد : خطف الفلاحون يوم الانسحاب من طيبة صاحبة السمو الفرعوني

الأميرة أمريدس ، كريمة مولانا الملك أبوفيس فرعون مصر وابن الرب ست . ومولانا يريد أن يعلم هل ابنته على قيد الحياة ، أو قتلها الفلاحون ؟ .

– هل يذكر مولاك ما فعله بنسائنا وأطفالنا في حصار طيبة ؟ وجنودكم الجبناء

محتمون بهم ؟ .

فقال الرجل بمحبة :

– مولاي لا يتنصّل من عاقبة عمله . والحرب نزال للموت ولا مكان فيها

للرحمة .

فهز أحمس رأسه بنفور ، وقال :

– بل الحرب نزال بين الرجال . وأعجب ، إذا كان هذا هو رأى مولاكم في

الحرب ، فكيف يسأل عن ابنته ؟ .

فقال الرسول بإياء :

– مولاي يستفهم لغاية في نفسه .. فلا هو يسترحم ولا هو يخاف .

وفكّر أحمس مليا ، وأدرك الباعث الذي حدا بهدوه إلى السؤال عن ابنته .

ولذلك قال بوضوح ، وبلمحة دلت على الاحتقار :

- عد إلى مولاك ، وقل له إن الفلاحين قوم شرفاء ، لا يفتالون النساء ، والجنود  
المصريين يترفعون عن قتل أسراهم ، وإن ابنته أسيرة تتمتع بنبل أسرهما .

فبدا على الرجل الارتياح ، وقال :

- كلياً تلك هذه ، أنقذت أرواح الآلاف من قومك ، نساء ورجالا ، ممن أسرهم  
الملك ، وجعل حياتهم رهينة بحياة سمو الأميرة .

فقال له أحمس :

- وحياة الأميرة رهينة بحياتهم .

صمت الرجل ملياً ، ثم قال :

- وقد أئيرت ألا أعود حتى أراها بنفسى .

وبدا الرفض على وجه حور . ولكن أحمس بادرو الرسول قائلاً :

- سترها بنفسك .

فأشار الرجل إلى الصندوق العاجى الذى يحمله تابعاه ، وقال :

- وهذا الصندوق يحوى بعض ثيابها . فهل تأذن لنا فى تركه فى حجرتها .

فسكت الملك هنيهة ، ثم قال :

- لك هذا .

ولكن حور مال إلى مولاها وهمس قائلاً :

- ينبغى أن تفحص الثياب أولاً .

فوافق الملك . فأمر حور بوضع الصندوق بين يدى الملك ، ثم فتحه ، وأخرج ما  
به ثوبا ثوبا . وعثر على صندوق صغير ، فأمسك به ، وفتحه . فإذا به عقد ذو قلب  
زمردى . وارتعد قلب الملك للمرأة . وتذكر كيف انتقته الأميرة ، يوم كان يدعى  
أسفينيس ، ويبيع اللآلىء .. فتورّد وجهه . أما حور فقال :

- هل الأسر مكان صالح للزينة ؟ .

فقال الرسول :

- هذا العقد حلية الأميرة المفضلة لديها .. فإن شاء القائد أبقيناه ، وإلا أخذناه  
معنا .

فقال أحمس :

- لا بأس بإبقائه .

ثم التفت الملك إلى الضباط ، وأمرهم باصطحاب الرسل إلى مخدع الأميرة .

## ١٩

فى ذات المساء ، لحقت بالجيش قوات مدرية من الجنوب . ورست فى ميناء طيبة سفن صغيرة محملة بالأسلحة وقباب الحصار ، قادمة من أمبوس . وبشر ربانها الملك بأنه ستصله ، عما قريب ، قوة من العجلات والفرسان المدربين . كذلك انضم إلى الجيش رجال من طيبة . واستعاض جيش أحمس ما فقدته من الرجال . ولم ير الملك داعيا إلى البقاء فى طيبة أكثر مما بقى . فأمر قواده بالاستعداد للزحف شمالا فجر الغد .

وعند مطلع الفجر ، تحرك الجيش العرمم صفوفًا كأمواج البحر ، تتقدمه الطلائع ، ويسير فى مقدمته الملك وحرسه ، ثم فرقة العجلات تتبعها الفرق الأخرى . وأقلع الأسطول بقيادة أحمس أبانا ، يشق مياه النيل بوحداته القوية . وتوالت الجميع للقتال والنصر . واستقبل الجيش فى القرى بحمسة دافقة ، وخرج الفلاحون يهتفون ويلوحون بالأعلام وسعف النخل .

وعند الضحى ، وصل الجيش إلى شهور . ودخلها بغير مقاومة . ثم أمسى فى قسى ، ففتحت له أبوابها ، وباتوا جميعا فيها . واستأنفوا السير مع الفجر . وواصلوا السير حتى شارفوا ميدان كتبوس الذى ينتهى بالمدينة . وهنا شمل الجيش صمت حزين ، وطافت الذكريات بالرهوس . وتذكر أحمس الهزيمة التى حلت بجيش طيبة فى هذا الوادى ، لعشرة أعوام خلت أو تزيد . وذكر مصرع جده الباسل سيكنزع الذى ارتوت هذه الأرض بدمه . ولاحت منه التفاتة نحو حور ، فرأى عينيه مغرورقتين بالدموع . ولكنه سارع إلى تخفيف دموعه ، وقال للملك :

- فلنصل جميعا ، يا مولاي ، على روح مليكتنا الشهيد سيكنزع وجنوده البواسل .

صلوا جميعا صلاة حارة .

دخل الجيش مدينة كبتوس ، وخفق علم مصر على أسوارها . وهتف الجنود طويلا لذكرى سيكنز . ثم زحف الجيش إلى مدينة بعد أخرى دون أن يعثر برجل من العدو وجيوشه الجرارة . ووصل إلى أيديوس ، ففتحت أبوابها لجيش الخلاص . ودخلها دخول الجيش المظفر واستراح بها يومه .

كان أحمرس يتعطش للحرب لعله يلقى عدوه في موقعة فاصلة . كما كان يتوق إلى أن ينشغل في القتال لينسى نوازع نفسه وأحزان قواده . ولكن أبوفيس أبى عليه ذلك . فوجد أفكاره منحوم حول الأسيرة العنيدة . وتذكر أحلامه ، حين ظن أن الأقدار السعيدة قد دفعته إلى أسر ، وحين طمع في أن يجعل سفينة الأسر ، جنة من جنات الحب . ثم تذكر إياهها وكبرياءها وجدالها . ولكن .. كانت رغبته إلى الحب قوية لا تقاوم . فحرفت عواطف التردد والكبرياء عنده . فذهب إلى السفينة ، وقصد إلى المدخل المسحور ودخل . وكانت جالسة جلستها المعهودة على الأريكة ، ملتفة في ثوب رقيق . وكأنها عرفت وقع خطاه ، فلم ترفع إليه رأسها ، وظلت تنظر إلى ما بين قدميها . وجرى بصره على مفرق شعرها وجبينها وجفنيها المسيلين ، فأحس برغبة في أن يرتقى عليها ، ويضمها بين ذراعيه ، ولكنها رفعت رأسها بفتة ، ورمته بنظرة باردة . فلبث في مكانه جامدا ، ثم سأها :

— هل زارك الرسل ؟

فقالت بلهجة لا تم عن عاطفة :

— نعم .

فجال ببصره في الحجرة ، حتى استقر على الصندوق المأجى ، وقال :

— أذنت لهم أن يوصلوا إليك هذا الصندوق .

فقالت بجفاء :

— شكرا لك .

— وكان بالصندوق العقد ذو القلب الزمردى .

فاضطربت شفتاها ، وأرادت أن تتكلم ، ولكنها عدلت فجأة .

فقال أحسن برقة :

- قال الرسل : هذا العقد عزيز لديك .

فهزت رأسها بعنف ، وكأنها تنفي عن نفسها تهمة ، وتهرب في إجابتها . لم يئأس ، وحاول أن يذكرها بقصة العقد . فقالت بغضب :  
- لا أذكر اليوم نزوة كانت بالأمس . ويعمل بك أن تحلثني حديث العدو لأسيره .

تجرع الحمية مرة أخرى ، وقال :

- ألم تعلمي أننا نضم نساء أعدائنا الأسرى إلى حريم قصورنا ؟ .

فقالت بجدة :

- لن نستطيع .

- هل تعودين إلى التهديد بالصوم عن الطعام ؟ .

- لا حاجة لي به الآن ؟ .

فسأها متحكما :

- وكيف تقاومين ؟ .

فأرته سلاحا صغيرا جدا في كفها ، وقالت :

- انظر . هذا خنجر مسموم ، إذا خدشت به جلدي سرى سمه في دمي ، وقضى علىّ في لحظات . دسّه إلى الرسول في غفلة من رقباتك . فعلمت أن أبي يضع بين يديّ ما أقضى به على نفسي ، إذا مسّني ذل أو تحرش بي أحد .

فغضب أحسن ، وعبس وجهه ، وقال :

- أهذا هو سر من أسرار الصندوق ؟ سحقا لمن يطمئن إلى كلمة خنزير من الرعاة ذوى اللحي القدرة . الخيانة تسرى في عروقكم مسرى الدم . ولكن أراك تخطئين فهم رسالة أبيك . فقد دسّ إليك هذا الخنجر ، لتقضى به علىّ .

فهزت رأسها كالساخرة ، وقالت :

- أنت لا تفهم أبوفيس . إنه يأتي إلا أن أعيش كريمة أو أموت كريمة . أما عدوه فسيقضى عليه بنفسه ، كما تعود مع أعدائه .

فصرب أحسن الأرض بقدمه ، وقال بمحق شديد :

- لماذا كل هذا العناء ؟ ما أنت إلا جارية أعماها الغرور والكبرياء والمطبع الفاسد . لقد توهمتك شيئا ، فيما مضى .. وظهرت حقيقتك غيره تماما .. فسحقا للأوهام جميعا .

وغادر المخذع ، وأمر كبير حراسها بنقلها إلى سفينة أخرى تحت الحراسة الشديدة . وغادر السفينة ضيق الصدر ، مكفهر الوجه . وعاد في عجلته إلى المعسكر .

## ٢١

ضاق الملك بالسكون ، فأمر قواده بالتأهب . وفي فجر اليوم التالي ، زحف الجيش بجموعه الجرافة ، وأقلع الأسطول ، فبلغ بطلميس في يومين . ولم يظهر حولها أثر للعدو . فدخلتها الطلائع في سلام . وتبعها الجيش . وأوغلت الطلائع شمالا حتى بانوبوليس آخر بلدان طيبة الشمالية . ودخلتها بلا مقاومة . وزفت البشري إلى الملك أحمر ، فصاح :  
- لقد جلا الرعاة عن مملكة طيبة .

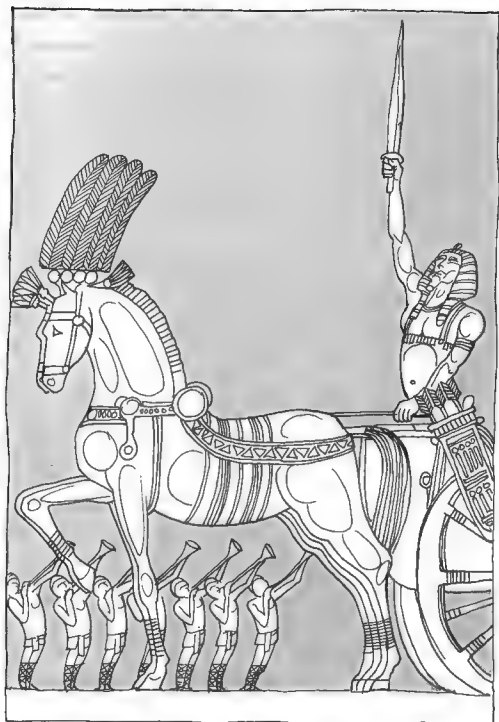
فقال حور :

- وسيجلون عن مصر قريبا .

ودخل الجيش بانوبوليس مزها ظافرا . ونفخ في الأبواق إعلانا للنصر . ورفعت الأعلام المصرية على سور المدينة - وانتشر الجنود في الأسواق ، واختلطوا بأهلها ، يتبنون : وينشدون . وشمل المدينة فرح جنوني . وأول الملك ولجة فاخرة ، لقواد الجيش والأسطول والحاشية . وقال الملك لرجاله :  
- غدا نخترق حدود المملكة الشمالية ، ونرفع أعلام مصر على أسوارها ، لأول مرة منذ أكثر من مائة عام .

فصاح الرجال ، وهتفوا طويلا باسمه .

ولكن في أصيل ذلك اليوم ، رأى الحراس كوكبة من العجلات قادمة ، تعدو نحو المدينة ، من الشمال ، رافعة راية يضاء . فلحاط بها الجند ، وسألوا عن





مقصدها . فقال أحد رجالها إنهم رسل أبوفيس إلى أحمس . ففنى بهم الحراس إلى المدينة - وعلم أحمس ، فذهب إلى قصر حاكم المدينة ، ومعه حور وقائد الأسطول والقائدان محب وريب .

وجلس الملك على كرسي الحاكم ، وأذن للرسل بالدخول . وكانوا خليطاً من القواد والحجاب ، في الثياب العسكرية والمدنية ، تسبقهم لحاهم الطويلة . ولم يكن يبدو على وجوههم شيء من التحدى والغلظة ، كما توقع أحمس . بل اقتربوا من مجلس الملك ، وانحنوا جميعاً في إجلال واحترام ، حتى كاد الملك يعلن دهشته . وقال كبيرهم :

- حياك الرب ياملك طيبة . نحن رسل فرعون مصر السفلى والوسطى إليك .  
فألقي أحمس عليهم نظرة دهشة ، وقال بهدوء :  
- حياكم الرب يارسل أبوفيس . ماذا تريدون ؟  
وبدا على الرسل الاستياء لعدم ذكر أحمس ألقاب مليكهم .  
ولكن كبيرهم قال :

- أيها الملك ، نحن رجال حرب ، شجعان بواصل . ونعجب بالبطل ، وإن كان عدواً لنا . وننزل عند حكم السيف ، وإن كان علينا . ولقد انتصرت أيها الملك ، واسترددت عرش مملكتك . فحق لك ملكها ، كما حق علينا تسليمها . فهي مملكتك ، وأنت مليكها . وفرعون يقرئك السلام ، ويعرض عليك حقن الدماء ، وصلحاً شريفاً يحترم الحقوق ، ويصل ما انقطع من علاقات المودة بين مملكة الجنوب ومملكة الشمال .

أصغى الملك في هدوء ظاهر ودعشة باطنة ، وسأل الرجل :  
- أجيئتم حقاً تطلبون سلاماً ؟

فقال الرجل :

- نعم أيها الملك .

فقال أحمس بصوت فيه عزم وحزم :

- وأنا أرفض هذا السلام .

- ولماذا تصر على الحرب أيها الملك ؟

فقال أحمس :

.. لأنى ما أعلنتها عليكم لأسترد طيبة . ولكنى عاهدت ربى وقومى على أن أحرر مصر جميعها . فإذا كان الذى بعثكم ، يريد السلام .. فليترك مصر لأهلها ، وليرجع بقومه إلى صحارى الشمال التى جاء منها .

فسأله الرسول بصوت غليظ :

.. أهذه هى الكلمة الأخيرة ؟ .

فأكد لها أحمس بثقة وقوة . فقام الرسل واقفين ، وقال كبيرهم :

.. ما دمت تريد الحرب ، فستكون حربا ضروسا بيننا وبينكم .

وانحنى الرجال للملك مرة أخرى ، وغادروا المكان فى خطى ثقيلة .

## ٢٢

لبث أحمس فى بانوبوليس يومين كاملين . ثم أرسل الطلائع لاختراق حدود دولة أبوفيس . وزحف أحمس على رأس جيش لم تشهد مصر له مثيلا فى عده أو عُدده . وأقلع أسطول أحمس أبانا الجبار .

وفى طريق الزحف ، أبلغت الطلائع الملك أن جيش الرعاة معسكر فى جنوب أفروديتوبوليس فى جموع لا يحيط بها الحصر . ولم يكن يهيم الملك عدد الرعاة . ولكنه سأل الحاجب حور :

.. هل باترى ، لا يزال لدى أبوفيس قوة من العجلات يلقانا بها ؟ .

فقال حور :

.. ما من شك يامولاي ، أن أبوفيس قد فقد العدد الأكبر من فرسانه ، وإلا ما طلب الصلح وسعى إلى السلام . والأهم أن الرعاة فقدوا ما هو أغلى من الفرسان والعجلات ، فقدوا الثقة والأمل .

واستمر تقدم الجيش ، حتى اقترب من معسكر عدوه . ولاح فى الأفق نذير المعركة . فتأهبت فرقة العجلات لخوض المعركة بقيادة الملك .

وأهاب بالقواد قاتلا :

- سنقاتل على أرض حرمت علينا أكثر من مائتي عام . فلتقدم بقلوب قوية ، ولنضرب ضربة هائلة ، وقد حبانا الرب بالعدد والأمل . أما العدو فقد خذله بالخسائر واليأس . وإني على رأسكم ، كما كان سيكنزك وكما كان كاموس .

وأمر الملك طلائمه بالهجوم ، فانقضت كالنسر الكاسرة . وراقبها الملك ليرى كيف يلقاها العدو . فشهد قوة من عجلاته ، تقدر بمائتين ، ترد على هجومها ، وتحاول الإحاطة بها لحصارها . فانقض الملك من جميع الجهات ، يهاجم على رأس فرقة العجلات ، تدفعه الرغبة في القضاء على عجلات العدو . وأدرك المكسوس أن فرسانهم لا يمكن أن يثبتوا أمام قوات تفوقهم أضعافا . فحذف أبوفيس بكائب من الرماة وحملة الرماح . ودارت معركة شديدة . ولم تنفع الرعاة شجاعتهم ، وقضى على قواتهم الراكبة .

وبات الجيش ليلته ، وأحمس لا يدري ، أيلقاه أبوفيس بمشاته مستنسا ، أم يفرّ بجيشه مؤثرا السلامة كما فعل من قبل .

ووضح الأمر في الصباح ، حين رأى الملك جموع الرعاة تتقدم لاحتلال مواقعها ، والأقواس والرماح في أيديها .

وقال حور عندما شاهدهم :

- الآن تدور الدائرة عليهم يامولاي . ويتعرض أبوفيس بمشاته لبأس عجلاتنا ، كما تعرض مليكتنا سيكنزك لبأس عجلاته قبل عشرة أعوام .

فأنشراح صدر الملك . وثميا للهجوم بفرقة العجلات تؤيدها قوات مختارة من الرماة وفرق الأسلحة الأخرى . وانقضت العجلات على مواقع الرعاة ، تملأ الجو أمامها بسهامها الطائرة . فاخترقت الصفوف في مواضع كثيرة ، والرماة وراها يمحون ظهورها ، ويطاردون من يتفرق من العدو ، فيقتلون ويأسرون .

قاتل الرعاة بما عرف عنهم من شجاعة ، ولكنهم كانوا يتساقطون سقوط الأوراق الجافة التي تعرضت لرياح الخريف العاتية . وسيطر المصريون على الميدان ، وخشى أحمس أن يفلت أبوفيس من يده ، فهاجم أفروديتوبوليس ، كما هاجم الأسطول شواطئها ، ولكنه لم يجد أثرا للرعاة داخل أسوارها . ثم واقه الكشافه بأن أبوفيس فارق المدينة مع قوات جيشه بعد هجوم ليلة أمس . فقال حور للملك :

— لعل أبوفيس يسرع الآن ، إلى هواريس ليحتمى بأسوارها المنيعة .  
ولم يأسف أحمس طويلا على إفلات أبوفيس من يده . وكان سروره بالغاً بفتحه  
بلدا من بلاد مصر التي حرم دخولها على قومه مائتي عام . واشتغل بتفقد أحوالها  
وأهلها عن كل شيء .

## ٢٣

تقدم الجيش في زحفه العظيم ، لا يجد مقاومة ولا أثرا للعدو . يستقبله أهل  
البلدان والقرى ذاهلين من الفرح ، لا يصدقون أن الذي يمرر بلدانهم من عدوهم ،  
ملك منهم ، يبعث مجد الفراعين من جديد . ووجد أحمس أن الرعاة قد فروا عن  
المدن ، تاركين قصورهم وضياعهم ، حاملين ما استطاعوا حمله من متاعهم  
وأموالهم . وسمع ، في كل مكان وصله ، أن أبوفيس يسرع في الحرب بجيشه وقومه  
إلى الشمال .

استرد الملك في شهر ثلاث مدن كبيرة مع القرى المحيطة بها . ثم بلغ  
هرموبوليس ، مسقط رأس الأم المقدسة توتيشيرى . فكان لدخولهم فيها وقعة عظيمة  
في نفس أحمس ، وكتب إلى جدته رسالة مؤثرة يهنئها فيها باسترداد موطنها الأول .  
ثم تقدم الجيش في زحفه المظفر . ودخل بلدة بعد أخرى ، إلى أن انحدر بين  
الأهرام في طريق منف العظيمة ، غير عائد بمشاق السفر وطول الطريق . وكان  
أحمس يفك القيود ، ويحطم الأغلال التي يعيش فيها شعبه البائس ، وينفخ فيه من  
روح الكبرياء حياة جديدة ، حتى قال له حور يوما :

— عظمتك الحرية يامولاي ، لا يضارعها سوى مقدرتك السياسية وكفاءتك  
الإدارية . لقد غيرت معالم البلدان ، فحوت أنظمة وأنشأت أنظمة ، ووليت حكاما  
وطنيين ، فذبت الحياة مرة أخرى في شرايين الوادي . وشاهد الناس لأول مرة — منذ  
عهد طويل — حكاما مصريين وقضاة مصريين . فارتفعت الرءوس المنكسة ، ولم يعد  
أحد يُعيرُ بسموته ، بل صارت مفخرته .  
ألا فليحفظك الرب آمون ، يا حفيد سيكننزع .

كان الملك يعمل مخلصا جاهدا ، لا يعرف اليأس أو الكلال . ليرد إلى قومه العزة والشيع والرغد والعلم .

على أن قلبه لم ينج من همومه الخاصة . فأعياء الهوى والكبرياء . وكان كثيرا ما يضرب الأرض بقدمه ، ويقول لنفسه : « لقد خُدِعت .. وما هي إلا امرأة بلا قلب » . وكان يرجو أن يجد في العمل النسيان والغناء . ولكنه وجد روحه تسرى ، بالرغم منه ، إلى تلك السفينة .. في مؤخرة أسطوله .

## ٢٤

استمر زحف الجيش ، وأخذ يقرب من منف الخالدة حتى لاحت له أسوارها البيضاء العالية . وظن أحمس أن الرعاة سيدافعون عن عاصمة ملكهم دفاع المستميت . ولكن أخطأ ظنه . ودخلت طلائعه المدينة في سلام . وعلم أن أبوفيس تقهقر بجيشه نحو الشمال الشرقي ، فدخل أحمس منف في حفل شعبي لم يشهد له مثيلا من قبل . واستقبله أهلها استقبالا حاسيا مهيبا . وسجدوا له - ودعوه ابن منفتاح .

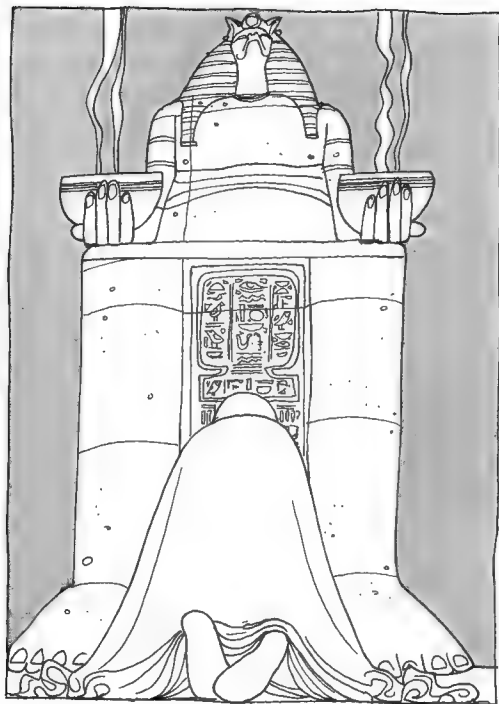
مكث الملك في منف عدة أيام ، زار ربوعها ، وشاهد أسواقها وأحياءها الصناعية ، وطاف بالأهرامات الثلاثة ، وصلى في معبد أبي الهول ، وقدم فيه القرابين . وكان أحمس يعجب كيف لم يدافع الرعاة عن منف . فقال القائد محب : - بأس عجلاطنا بامولاي ، ولن يتعرضوا لها مختارين .

وقال الحاجب حور بققة :

- السفن ، يتولى مجيئها إلينا ، محملة بالعجلات والجياد من مقاطعات الجنوب . وليس أمام أبوفيس إلا الالتجاء إلى أسوار هواريس .

وتشاوروا في الوجهة التي يتجهون إليها بعد أن انبسطت رقعة الغزو أمامهم ، فقال القائد ريب :

- لاشك أن العدو جلا عن الشمال كله ، وانحصر في الشرق وراء أسوار هواريس . فينبغي أن نتجه إليه بقواتنا كاملة .



غير أن أحمس كان شديد الحذر. فأرسل جيشا صغيرا إلى الغرب ، وآخر إلى الشمال ، وسار بقواته الرئيسية وأسطوله العظيم شرقا في طريق أون . ومضت الأيام ، وهم يسيرون في الأرض تدفعهم الحماة والأمل ، أن يضربوا الضربة الأخيرة ، ويكملوا كفاحهم الطويل بالنصر الحاسم . ودخلوا أون مدينة رع الخالدة ، ثم بلدين بعدها ، وسلكوا الطريق المؤدى إلى هواريس ، إلى أن لاحت أسوارها الهائلة ، فصاح أحمس :

- هذا آخر حصن للرعاة في مصر.

فقال له حور ، وهو ينظر إلى الحصن .

- حطّم أبوابه يامولاي ، يخلص لك وجه مصر الجميل .

## ٢٥

وقف أحمس ورجاله جنوى الحصن الهائل ، يقبّون وجوههم حيارى في الأسوار العظيمة المترامية . وضرب الجيش خيامه ، وامتدت صفوف الجند عماديين السور الجنوبي . وتقدم الأسطول في النهر غربي السور الغربي . وكان أحمس يستمع إلى ما يقوله أهل المدينة عن الحصن ، ويفحص الأرض المحيطة به والنهر الجارى غربه ، وكان عقله لا يكف عن التفكير. وفي أثناء ذلك ، سیر قوات راکبة ومشاة إلى القرى المحيطة بالمدينة ، فأستولت عليها دون عناء. وأصبح حصاره للحصن كاملا في زمن يسير. ولكنه ورجاله ، كانوا يعلمون أن الحصار لا نتيجة له . فالمدينة مكشّفة بمقوفا الشاسعة داخل أسوارها . فلن يؤثر الحصار فيها شيئا ولو امتد أعواما . وسيبقى أحمس هو وجيشه يعانين المال والانتظار فضلا عن أهوال الجوع وتقلباته .. وبدون أمل . وفيما كان أحمس يحول حول الحصن ، خطر له خاطر . فدعا رجاله إلى خيمته ليشاورهم ، وقال لهم :

- أشيروا علىّ . إنى أرى الحصار ضياعا للوقت وتبديدا للقوى . وأرى الهجوم

نوعا من اللعب ، وانتحارا صريحا لنا . ولعل العدو يتمنى أن نهجم عليه ، ليصيد رجالنا البواسل ، أو يوقعهم في خناده . فما الرأى ؟ .

فعرض القائد ريب رأياً عارضه حور وانتقده . فقال القائد محب بحجاسة :  
- لقد دفعنا ثمن طيبة غالياً . والكفاح بذل وفداء . فلماذا لا تؤدي ثمن  
هواريس ، ونهجم كما هجمنا على حصون طيبة ؟  
فقال القائد ريب :  
- نحن لا نضنّ بنفوسنا . ولكن الهجوم على أربعة أسوار ضخمة تفصل بينها  
خنادق مملأ بالماء ، هلاك لجنودنا بلا ثمن .  
وكان الملك صامتا يفكر . فقال وهو يشير إلى النهر الجارى تحت سور المدينة  
الغرى :

- هواريس حصينة ، لا تؤخذ ولا تجوع .. ولكنها قد تظلم ! .  
فنظر الرجال إلى النهر ، وبدت على وجوههم الدهشة . وقال حور بذهول :  
- كيف تظلم هواريس يامولاي ؟ .  
- بأن نحول عنها مياه النيل .  
- وهل يمكن القيام بهذا العمل الجبار ؟ .  
- لا يعوزنا المهندسون ولا العمال .  
- وكم تقتضينا من الوقت يامولاي ؟ .  
- عاما أو عامين أو ثلاثة أعوام . ماذا يهم الزمن ما دامت هذه هى الوسيلة  
الوحيدة . فيصبح على أبوفيس الاختيار بين الموت ظمأ أو الخروج لقتالنا .  
وسيفخر لى شعبي أنى عرضت للخطر والهلاك من فى هواريس من المصريين  
المزارعين وهم القلة ، كما غفر لى أن فعلت ذلك بيمض نساء طيبة .

## ٢٦

توفر مهندسو طيبة المشهورون على دراسة فكرة أحمس ، باهتمام وشغف . وقالوا  
إنه يمكن تنفيذها ، بشرط أن يُقَسَّح لهم فى الزمن ، وإمدادهم بالآلاف العمال . وعلم  
أحمس أن مشروعه يلزمه عايمان للتنفيذ . وبعث بالرسل إلى البلدان يحثون أهلها على  
التطوع للعمل العظيم . وجاء العمال جماعات . وافتتح الملك المشروع العظيم ، وأمسك



فأنا وضرب به في الأرض معلنا ابتداء العمل . فتبعته السواعد المفتولة تكّد وتعمل على نغمت الأغاني والأناشيد .

ولم يكن أمام الملك وجيشه ، سوى الانتظار الطويل ، والتدريب اليومي المتواصل .

وفي فترة الانتظار حمل إليه رسول رسالة من الأم المقدسة توتيشيري ، جاء فيها : «مولاي ابن آمون، فرعون مصر العليا والسفلى، حفظه الرب وأيده بالنصر والفوز». « ما أسعدنا جميعا أن نعلم أن مصر حرّرت من العبودية والهوان ، وأن عدوها ومذلّها حبس نفسه بين جدران حصنه ، يتظر - في خوف - القضاء عليه » .. « وقد شاء الرب القدير أن يحبوك بمطفه ورحمته ، وأنت الذى أذلت عدوّه وأعليت كلمته ، فزقك بغلام نوراً لعينيك وولّيا لمعهدك ، أسمىته أمنتب ، تبركا بالرب المعبود ..

« وقد تلقيته يدي كما تلقيت أباه وجدّه وجد أبيه من قبل .. «وقبلى يحدثنى بأنه سيكون ولىّ عهد مملكة عظيمة ، متعددة الأجناس واللغات والأديان ، يرعاها أبوه الحبيب ... » .

وخفق قلب أحسن خفقان الأبوة ، وفرح فرحا عظيما ، أنساه بعض ما يعاني من آلام الهوى المكبوت . وأعلم رجاله بمولد ولى عهده أمنتب .. فكان يوما مشهودا .

## ٢٧

مضت الأيام حافلة بجلال الأعمال التى أنجزتها أكبر العقول وأشد السواعد وأعلى الهمم . وذات يوم ، وكان قد مضى على الحصار عدة أشهر ، رأى الحراس عجلة قادمة من ناحية الحصن ، وعلى مقدمتها علم أبيض . فاستقبلها بعض الحراس ، ووجدوا بها ثلاثة من الحجاب . وقال كبيرهم إنهم رسل الملك أبوفيس إلى الملك أحمس . فأبلغ الملك . فعقد مجلسا من حاشيته وقواده . وأمر بإدخال الرسل إليه . وجرى بالرجال ، يسرون في تواضع وانكسار .. ذهب عنهم الخلاء والكبر .. وبدوا

كأنهم من غير قوم أبوفيس . وانحنوا بين يدي الملك . وقال كبيرهم :

- حياك الرب أيها الملك .

فرد عليه أحمس :

- وحياكم يارسل أبوفيس .. ماذا يريد ملككم ؟ .

فقال الرسول :

- أيها الملك .. رجل السيف رجل مفامر ، ينشد النصر ، ولكن قد يدركه الموت . ونحن رجال حرب . وقد مكثنا الحرب من وطنكم ، فحكناه مائتي عام أو تزيد ، كنا فيها السادة . ثم قضى علينا بالهزيمة ، فغلبننا على أمرنا ، وأجبرنا على الاعتصام بقلعتنا . ونحن ، أيها الملك ، رجال أشداء نقدر على تحمل الهزيمة ، كما قدرنا على جنى ثمار النصر ..

فقال أحمس غاضبا :

- أرى أنكم أدركتم ما يعنيه هذا التحويل الذي يمرره قومي في مجرى النيل ، فجئتم تستعطفون .

فهز الرجل رأسه الضخم ، وقال :

- كلا أيها الملك . نحن لا نستعطف أحدا ، ولكننا نقر بالهزيمة . وقد أرسلني مولاي لأعرض عليك أمرين تختار ما تشاء منها : فإما الحرب إلى النهاية . وفي هذه الحال ، لن ننتظر وراء الأسوار حتى نموت جوعا وعطشا . ولكننا سنقتل الأسرى من قومك وهم يزدون على ثلاثين ألفا ، ثم نقتل نساءنا وأطفالنا بأيدينا ، ونهجم على جيشك بثلاثمائة ألف مقاتل ، كلهم راغبون في الموت متعشون للانتقام .

وسكت الرجل حتى يجمع أنفاسه ، ثم استدرك وقال :

- وإما أن تردوا لنا الأميرة أمزيريس والأسرى من قومنا ، وتؤمنونا على أرواحنا وأموالنا ومتاعنا ، فزد لكم رجالكم ، ونخلى هواريس ، ونؤلى وجوهنا شطر الصحراء التي جئنا منها ، تاركين لكم بلادكم ، وبذلك ينتهي الصراع الذي استمر قرنين من الزمان .

وسكت الرجل . فعرف الملك أنه ينتظر جوابه . ولم يكن الجواب حاضرا . فقال

لِلرَّسُولِ :

- هلاً انتظرت حتى نقطع برأى ؟ .

فقال الرسول :

- كما تشاء أيها الملك . فوالى أمهلنى نهار اليوم .

## ٢٨

اجتمع الملك برجاله فى مقصورة السفينة الفرعونية ، وقال لهم :  
- أشيروا علىّ برأيكم .

وكانوا جميعاً ، بغير تشاور ولا اتفاق ، على رأى واحد . فقال حور :

- مولاي ، لقد انتصرت على الرعاة فى مواقع كثيرة ، وأقروا لك بالنصر ، وعلى أنفسهم بالهزيمة . فحوت بذلك آثار هزائمنا فى ماخينا الأسيف ، وقتلت منهم خلقاً كثيراً ، فانتصمت لقتل قومك . فلا لوم علينا ، أن نشترى حياة ثلاثين ألفاً من رجالنا . ونوفر على أنفسنا ما لا يدعو إليه واجب ، ما دام عدونا سيجلو عن بلادنا مغلوباً على أمره ، ويتحرر وطننا إلى الأبد .

وأيد القائدان ريب ومحب رأى حور . وقال أحمس أبانا :

- سنشترى حياة ثلاثين ألفاً من الأسرى بالأميرة الأسيرة ، وجماعة قليلة من الرعاة .

واستمع الملك إليهم باهتمام شديد ، وقال :

- نعم الرأى - ولكنى أرى أن ينتظر رسل أبوفيس فترة أخرى ، حتى لا يظن أننا أسرعنا فى الموافقة ، لضعف أو تعب من الكفاح .

وغادر الرجال السفينة ، وخلأ الملك إلى نفسه . وكان ، رغم دواخى الابتهاج ، كئيباً ضيق الصدر . لقد توج كفاحه بالفوز المبين ، وجثا له عدوه الجبار . ومن الغد ، يحمل أبوفيس متاعه ، ويفرّ إلى الصحراء التى جاء منها . فما باله لا يفرح ولا يبتهج ؟ أو ما بال فرحه ليس صافياً ، وابتهاجه ليس كاملاً ؟ لقد حلت الساعة الخطيرة ، ساعة الوداع إلى الأبد . كان قبل هذه الساعة ، ياتسحاً ، ولكنها كانت هناك فى السفينة الصغيرة . فإذا يفعل غداً ، إذا رجع إلى قصر طيبة ، وذهبت هى إلى بطن الصحراء المجهولة ؟ أتركها تذهب دون نظرة وداع . وأجاب قلبه : لا .

وحطم قيود الكبرياء ، وقام واقفا ، وفارق المقصورة . وأخذ زورقا إلى سفينة الأميرة الأسيرة ، وهو يقول لنفسه : « مها يكن استقبالا فسأجد ما أقوله ... » وصعد إلى السفينة ، ومضى إلى المخدع . فحياه الحراس ، وفتحوا له . واجتاز الباب خافق الفؤاد ، فرأى الأسيرة جالسة في الصدر . فبدت الدهشة على عيها الجميل ، فلم تكن تتوقع مجيئه . وتفحصها أحسن بنظرة عميقة ، فوجدها جميلة كمهدده بها . فعرض شفته ، وقال لها :

- أنعمى صباحا أيتها الأميرة .

فرفعت إليه عينين لم تذهب عنها الدهشة ، ولا تدرى بماذا تعجب . فقال لها الملك بصوت هادئ :

- أنت منذ اليوم طليقة أيتها الأميرة .

فظهر على وجهها أنها لا تفهم شيئا ، فعاد يقول :

- ألا تسمعين ما أقول ؟ أنت منذ الآن حرة طليقة .

فازدادت دهشتها ، وقالت بلهفة :

- صحيح ما تقول ؟ صحيح ما تقول ؟ .

- نعم صحيح .

فأضأ وجهها ، وتوَرَّد خطها ، ثم ترددت هنية ، وتساءلت :

- ولكن كيف كان ذلك ؟ .

- طبعا تتمنين أن يكون انتصار أبيك هو الذى ردَّ إليك حريتك ، ولكنها ،

للأسف ، هزيمته هى التى أنهت عبوديتك .

فأمسكت لسانها ، ولم تنبس بكلمة . فأخبرها باختصار ، بما عرضه عليه رسول

أبيها ، وما تم الاتفاق عليه . ثم قال : وعما قليل تذهبن إلى أبيك وترحلين معه .

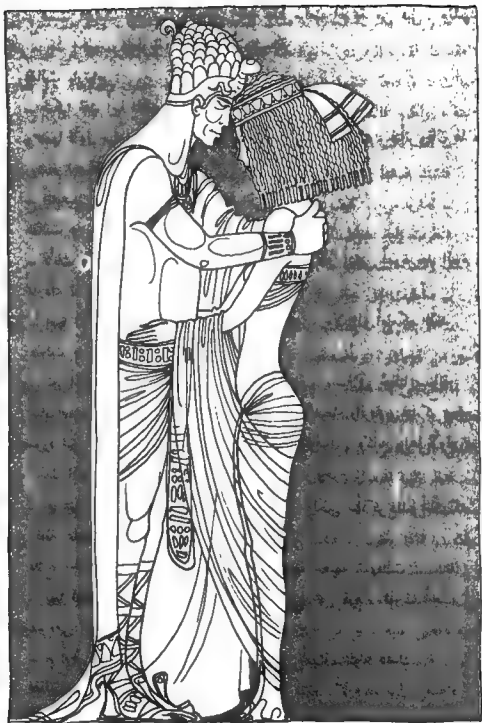
فبارك عليك .

كست ظلال الحزن وجهها ، وجملت أساريرها ، فسألها أحسن :

- هل حزنك للهزيمة أكبر من فرحك لحريتك ؟ .

فقالت :

- يحذر بك ألا تشمت بي . سنغادر بلادكم كراما كما عشنا فيها كراما .



فقال أحسن بجزع ظاهر :

- لست أشمت بك أيها الأميرة . لقد ذقنا مرارة الهزيمة من قبل . ونشهد لكم ، بعد الحروب الطويلة ، بالشجاعة والبرالة .

فقالت بارتياح :

- شكرا لك أيها الملك .

وسمعها لأول مرة ، تتكلم بلهجة خالية من الغضب والكبرياء ، فتأثر وقال لها ،

وهو يتسم ابتسامة حزينة :

- أئدعيني ملكا أيها الأميرة ؟ .

فقالت وهي تغض بصرها :

- لأنك ملك هذا الوادي دون شريك . أما أنا فلن أدعى أميرة بعد اليوم .

فازداد تأثر الملك ، وقال بجزن :

- أيها الأميرة ، لقد خبرتم الحياة حلوها ومرها ، ولا يزال أمامكم الغد .

فقالت بطمأنينة عجيبة :

- نعم أمامنا الغد وراء سراب الصحراء المجهولة ، وسنلاقي حظنا ببسالة .

ساد الصمت ، والتفت عيناها ، فقرأ في عينيها الصفاء والرقّة ، فتذكر صاحبة المقصورة التي أنقذت حياته ، وسقته رحيق المودة والحنان . وكأنه يراها لأول مرة بعد ذلك العهد الطويل ، فزلزل فؤاده ، وقال بمجد وجزع :

- عما قليل يفرّق بيننا البعد ، ولن تبالى بذلك . ولكني سأذكر دائماً أنك كنت

معي فظة غليظة .

فلاح الحزن في عينيها ، وافتتر ثغرها عن ابتسامة خفيفة ، وقالت :

- أيها الملك ، أنت لا تعرف عنا إلا القليل . نحن قوم ، الموت أحب إلى

نفوسهم من الهوان .

- لم أُرِدْ بك الهوان قط . ولكن غرّني الظن بأن لي منزلة عندك .

فقالت بصوت خافت :

- أليس من الهوان أن أفتح ذراعيّ لآسرى وعدو أبي .

- الحب لا يعرف هذا المنطق .

فلاذت بالصمت ، وكأنها تؤمّن على قوله . وتمتصت بصوت خافت « لا ألومن  
إلا نفسي » . وبحركة فجائية ، مدت يدها إلى وسادة فراشها ، وأخرجت من تحتها  
العقد ذا القلب الزمردى ، ووضعت حول عنقها بهدوء واستسلام : فارغى جانبها غير  
متألك ، وأحاط عنقها بذراعه ، وضمها إلى صدره يجنون وعنف ، ولم تقاومه  
البتة ، ولكنها قالت بحزن :  
- لقد فات الأوان .

فاشتد ضغط ذراعيه حولها ، وقال بصوت متهدج :  
- أمزيريس .. كيف هان عليك أن تقولى هذا ؟ كلا لن أدعك تذهبين .  
فنظرت إليه بعطف وإشفاق ، وقالت له :  
- وماذا أنت فاعل ؟  
- سأبقىك إلى جانبي ؟

- ألا تدرى ما يقتضيه بقاى إلى جانبك ، هل تضفى من أجل ثلاثين ألف  
أسير من قومك ، وبأضعافهم من جنودك ؟  
اصغ إلىّ ياأسفينيس ، ودعى أناديك بهذا الاسم العزيز . ليس بدّ من الفراق .  
سنفترق .. سنفترق .. فأنت لا ترضى التضحية بالأسرى من قومك .. ولا أنا أرضى  
بتقتيل أبى وقومى .. فليتحمل كل منا نصيبه من الألم .  
فنظر إليها بذهول ، وقال لها برجاء :

- أمزيريس .. لا تتعجل اليأس .. دعنى أطرق جميع الأبواب ، حتى باب  
أبيك .. فإذا يكون لو طلبت منه يدك ؟

فابتسمت ابتسامة حزينة ، وقالت وهى تمس يده برفق :  
- وأأسفاه ياأسفينيس .. هل تظن أبى يقبل أن يزوج ابنته من الملك المظفر الذى  
قهره وقضى عليه بالنفى من البلاد التى ولد فيها وتربّع على عرشها ؟ أنا أعرف منك  
بأبى .. فليس هناك فائدة ترجى .. وليس لنا سوى الصبر .

وأصغى إليها مذهولا . وبدا لعينه كل شىء قائما . فقال بغضب :  
- أصغر جندى من جنودى لا يهمل قلبه ، ولا يسمح لأحد بأن يفرق بينه وبين  
من يحب .

- أنت ملك يامولاي ، والملوك أثقل الناس واجبا .  
- آه ما أشقاني .. لقد أحبيتك منذ أول لقاء في سفينتي .  
فخفضت عينها ، وقالت بصدق وبساطة :  
- طرق الحب قلبي في ذلك اليوم نفسه .. ولكني لم أكتشفه إلا فيما بعد .. ليلة  
أجبرك القائد رخ على مبارزته .. وبت ليلتي حائرة مضطربة ..  
- أواه .. كيف تكون حياتي بدونك ..  
- كما تكون حياتي بدونك ياأسفينيس .  
فضمها إلى صدره ، وألصق خدها بخده ..  
وطرق كل سبل الفكر يرجو حلا ، فاعترضه اليأس والقهر .. وأحس كل منها  
أنه قد آن أن يفصلا .. ولكن لم يحرك أحدهما ساكنا ، فلبثا كشيء واحد .

## ٢٩

غادر أحمس سفينة الأسيرة ، تكاد لا تحمله قدماه . وكان ينظر إلى شيء في  
كفه ، ويتمتم : « أهذا كل ما تبقى لي من حيي ؟ » وكانت سلسلة العقد الزمردي هي  
التي تبقّت له من حبه ، أهدتها إليه الأميرة تذكارا ، واحتفظت بالقلب لنفسها :  
وركب الملك عجلته ، ومضى إلى مصسكر جيشه ، واستقبله رجاله . وكان الحاجب  
حور يجتلس منه نظرات قلقة مشفقة .  
ودعا الملك برسول أبوفيس ، وقال له :  
- أيها الرسول ، لما كانت غائبي أن أحرر وطني من سيطرتكم ، وهو مازيتم  
به ، فقد اخترت الحل السلمي حقنا للدماء . وستبادل الأسرى في الحال . ونطوي  
هذه الصفحة السوداء في تاريخ بلادى .  
فأخنى الرسول رأسه ، وقال :  
- نعم الرأي أيها الملك .  
فقال أحمس :  
- الآن ، سأترككم لتباحثوا معا في تفاصيل التبادل والجلاء .



وقام الملك ، فقام الجميع وقفا ، وانحنوا له إجلالا . فحياهم بيده وغادر المكان.

### ٣٠

في مساء ذلك اليوم ، تم تبادل الأسرى . ففتح باب من أبواب هواريس ، وخرجت منه جماعات الأسرى المصريين ، رجالا ونساء . وكان يهتفون للميكهم مسرورين . وذهب الأسرى الرعاة ، وعلى رأسهم الأميرة أميريس ، إلى المدينة في سكون ووجوم .

وفي غداة اليوم التالى ، بكر أحمس وحاشيته إلى هضبة قريبة تشرف على أبواب هواريس الشرقية ، ليشهدوا خروج الرعاة من آخر مدينة مصرية . وكانوا لا يخفون فرحهم وابتهاجهم . وكان القائد محب يقول :

— عما قليل ، يأتي حجاب أبوفيس بمفاتيح هواريس ليسلموها إلى جلالة الملك ، كما سلمت مفاتيح طيبة إلى أبوفيس قبل أحد عشر عاما .

وجاء الحجاب كما قال القائد محب ، وقدموا إلى أحمس صندوقا من خشب الأبنوس ، رصت به مفاتيح هواريس . فتسلمه الملك وأعطاه حاجبه حور . ورد تحية الرجال الذين عادوا من حيث أتوا ، في سكون وصمت .

ثم فتحت الأبواب الشرقية على مصاريعها . وبرزت أولى جماعات الرعاة الحارجين ، وكانت من الفرسان المدججين بالسلاح ، جعلهم أبوفيس في المقدمة ، لاستطلاع الطريق المجهول . وتبعها جماعات النساء والأطفال يمتطون ظهور البغال والحمر ، وبعضهن يحملن في الحواجز . واستغرق خروجهن ساعات طويلة . ثم بدا ركب عظيم ، يحيط به الفرسان من رجال الحرس ، تتبعه عربات كثيرة تجرها الثيران . إنه ركب أبوفيس وآل بيته . فخفق قلب أحمس لمرآه . وقاوم دعة حارة . وتساءل : ترى في أى مكان هي ؟ وهل تحاول البحث عنه كما يحاول ؟ وهل تذكره بمثل ما يذكرها به ؟ وهل تكتم دمعها كما يكتم دمه ؟ . وتابع الركب بناظره . ومازال يتبعه ببصره وفؤاده ، ويحوم حوله بروحه ، حتى غيبه الأفق ، وابتلعه الغيب .

استيقظ الملك على صوت حور ، وهو يقول :  
- في هذه الساعة الخالدة ، تسعد روح ملكتنا سيكنزح وبطلنا المجيد كاموس .  
ويكفل كفاح طيبة - التي لا تعرف اليأس - بالفوز المبين .  
دخل جيش الخلاص هواريس الجبارة ، واحتل أسوارها المنيعة . وأمر أحمس  
أن يصلى الجيش صلاة جامعة للرب آمون .  
ثم دعا أحمس رجاله إلى الاجتماع به ، وقال لهم :  
- اليوم تنتهى الحرب . ولكن الكفاح لم ينته . فالسلام أشد حاجة من الحرب  
إلى نقطة النفوس وقوة العزائم . فهيا معا لنبحث مصر بمنا جديدة .  
وبعد أن اختار لأعدائه مواقعهم الجديدة في معركة السلام ، قال لهم :  
- والآن عودوا إلى طيبة عاصمة ملكنا ، ليؤدى كل منكم واجبه الجديد في  
موقعه الجديد .

فتساءل حور قلعا :  
- ألا يعود فرعون على رأس جيشه إلى طيبة .  
فقال أحمس ، وهو يهيم قائما :  
- بل ستقلع لي سفينتي إلى الجنوب ، لأزف بشرى النصر إلى أسرتي ، ثم أعود  
معهما إلى طيبة ، فندخلها جميعا ، كما تركناها جميعا ...

### ٣٩

أقلعت السفينة الفرعونية . وكان أحمس ملازما المقصورة ، ينظر إلى الأفق البعيد  
بوجه جامد وعينين غارقتين في الحزن والأسى . واستغرقت الرحلة أياما . ثم لاحت  
دابور الصغيرة ، وكانت الأسرة الفرعونية قد انتقلت إليها لتكون قريبة من الحدود ،  
لتلقى أخبار القتال في مدّة أقل من قبل .  
ورسا الأسطول على شاطئ المدينة عند الأصيل . وغادره الملك وحرسه ، وهرع  
إليهم جمع من النوبيين .  
ساروا بين يديه إلى دار الحاكم رعوم . وفوجئ الحاكم والأسرة الفرعونية

بوصوله . وعقدت الدهشة والفرحة ألسنتهم . وصاح الجميع صيحة البهجة والسرور  
وهرعوا إليه . وكانت أسبقهم الملكة الصغيرة نفرتارى . فقُبلَ خديها وجبينها ، ثم  
أُمه الملكة ستكيموس مادة ذراعها ، فضمها إلى صدره ، وأسلم لها خديه تقبلها  
بجنان . وكانت جدته الملكة أحتبى تنتظر دورها . فدنا منها ، وقُبلَ يديها وجبينها .  
وأخيرا رأى توتيشيرى .. كبيرة القوم وأعزهم ، فخنق قلبه ، وأحاطها بذراعيه  
وهو يقول :

- أُماء وأُم الجميع .

فلثمته بشفتيها النحلتين ، وقالت وهي ترفع إليه عينها :

- دعنى أنظر صورة سيكنرع .. الحية .

فقال أحمس :

- اخترت أن أكون أنا الرسول الذى يبشرك بالفوز العظيم ياأُماء . جيشنا الباسل  
حقق النصر المبين ، وهزم أبوفيس وقومه ، وطردهم إلى الصحراء التى جاءوا منها ،  
وحرر مصر جميعها .

فتملَّ وجه توتيشيرى ، وقالت بفرح :

- اليوم ينتهى أسرنا ونعود إلى طيبة ، وأجد حفيدى على عرش سيكنرع بعيد  
عهد امنمحيت المجيد .

وجاءت وصيفة الملكة تحمل ولى العهد بين ذراعيها ، فرفعه الملك بين يديه ،  
من فمه حتى النصفت به شفتاه ، وابتمس امنحتب لأبيه ، وعابته يديه الصغيرتين .  
ثم دخلت الأسرة الفرعونية القصر تشملها السعادة والطمأنينة - وخلصوا إلى  
أنفسهم يتسامرون ويتذاكرون أيامهم .

### ٣٣

حمل الجنود متاع الأسرة إلى السفينة الفرعونية . وانتقل الملك والأسرة إليها .  
وخرج لوداعهم الحاكم رموم وأعضاء حكومته وأهل دابور جميعا . وقبل أن تفلح  
السفينة ، قال أحمس لرؤوم على مسمع من رجاله :

- أيها الحاكم الأمين ، أوصيك خيرا بالنوبة وأهل النوبة . فالنوبة كانت مهجرونا حين ضاقت بنا الدنيا ، ووطننا عندما لم يكن لنا وطن ، وقاعدة سلاحنا وجنودنا عندما دعا الداعي إلى الكفاح . فلا تنس فضلها ، ولتكن منذ اليوم مصر الجنوب . ثم أقلعت السفينة ، تشق طريقها نحو الشمال ، وتحمل قوما تهفو نفوسهم إلى مصر وأهلها . وبلغت السفينة حدود مصر بعد رحلة قصيرة . فاستقبلت استقبالا رائعا ، وخرج إليها رجال الجنوب يتقدمهم الحاكم شاو . وأحاطت بها زوارق الأهالي يهتفون ويهتفون ، وصعد إلى سطحها شاو وكهنة بيجة وعمد القرى وشيوخ البلاد ، ينحنون للملك ويمحيون . ثم انحدرت السفينة إلى الشمال ، يستقبلها الأهليون على الشواطئ ، وتطوف بها القوارب ، ويصعد إلى سطحها عند كل بلدة الحكام والقضاة والعمد والأعيان .

ووصلت السفينة سيرها أياما ، حتى لاحت في الأفق البعيد أسوار طيبة العالية ، وأبوابها الضخمة ، وجلالها الخالد . وكان الوقت عند طلوع الفجر . فهرعت الأسرة من المخادع إلى مقدمة السفينة ، يتجلى في نظريهم الشوق والحنين ، وتفيض أعينهم بدموع الفرح والشكر ، وتغمغم شفاههم في صوت خافت « طيبة .. طيبة » . أخذت السفينة تقترب من جنوب طيبة . فاستطاعوا أن يروا جموعا من الجنود وكبار القوم ، ينتظرون على الشاطئ .

رست السفينة ، وأدى الجنود التحية العسكرية لها . وصعد إلى سطحها رجال طيبة ، وعلى رأسهم رئيس الوزراء حور ، ومعهم كاهن طاعن في السن يتوكأ على عصاه ، ويمشي منحني القامة وبخطى ثقيلة .

ألقى حور كلمة تحية « لمر مصر ومخلص طيبة وقاهر الرعاة .. فرعون مصر وسيد الجنوب والشمال » . ثم أشار إلى الكاهن الجليل ، وقال :

- ائذن لي بامولاي ، أن أقدم إلى جلالتك نوفرآمون الكاهن الأكبر لمعبد آمون .

فنظر إليه أحمرس باهتمام ، ومدة له يده مبتسما ، وقال باحترام :

- يسرني أن أراك أيها الكاهن الأكبر .

فلطم الكاهن يده ، وقال :

- كنت بامولاي قد آليت على نفسي ألا أبرح حجرتي ، مادام في مصر رجل من

الرعاة الذين أذلوا طيبة ، وقتلوا سيدها المجيد وأهملت نفسي ، وقنعت من الدنيا بلبقيات وجرعات من الماء القراح . ومازلت حتى قبض الله لمصر ابنه أحمس ، فحمل على عدونا ، وهزمه ، وطرده من بلادنا ، فأطلقت سراح نفسي لأستقبل الملك المجيد وأدعو له .

فابتسم الملك له . وقال حور لمولاه :

- طيبة تنتظر مولاه ، والجيش مصطف في الطرق ، ولكن لكاهن آمون الأكبر رجاء .

فسأل أحمس :

- وما رجاء كاهتنا الأكبر ؟ .

فقال الكاهن باحترام :

- أن يتفضل مولاي بزيارة معبد آمون ، قبل أن يذهب إلى القصر الفرعوني .

فأجاب أحمس مبتسماً :

- بكل السرور والسعادة .

### ٣٣

غادر أحمس السفينة ، تتبعه الملكات ورجال مملكته . وصعد إلى هودج جميل ، واعتلت الملكات هودجهن . وسارت في الأمام فرقة من الحرس الملكي ، وفي الخلف عجلات الحاشية تتبعها فرقة أخرى من الحرس الملكي . واتجه الموكب نحو باب طيبة الجنوبي . وكان مزينا بالأعلام والزهور ، يصطف على جانبيه الجنود الأشداء . اجتازت الهودج الفرعونية باب المدينة . ونفخ الحراس فوق الأسوار في الأبواق ، وتساقطت على الداخلين الزهور والرياحين .

وضج الجو بالهتاف الصاعد من القلوب .. واختن الناس برؤية الأم المقدسة في مهابة الشيخوخة ، وحفيدها الباسل في عصفوان الشباب . وشق الموكب طريقه كأنما يخوض بحرا من البشر .

وعلى باب المعبد ، استقبل كهنة آمون الملك وأسرته . وساروا بين يديه إلى بهو

الأعمدة ، حيث قُدمت القرابين على المذبح ، وأنشد الكهنة نشيد الرب بأصوات عذبة رخيمة . ثم قال الكاهن الأكبر للملك :  
- مولاي ، أستأذنك في الذهاب إلى قدس الأقداس ، لأحضر أشياء ثمينة تهم جلالتك .

أذن له الملك . ومضى الرجل ومعه نفر من الكهنة . وغابوا قليلا . ثم عاد الكاهن يتبعه الكهنة ، يحملون تابوتا وعرشا وصندوقا من الذهب ، وضعوها جميعا أمام الأسرة الفرعونية باحترام وإجلال . وتقدم نوفراًمون ، ووقف أمام أحمس ، وقال بصوت ساحر نفاذ :

- مولاي ، هذه أئمن عثقات المملكة المقدسة . عهد بها إليّ ، منذ اثني عشر عاما ، القائد الباسل الخالد الذكر يبي ، لتكون في مأمن من أن تصل إليها يد العدو الجشع . أما التابوت ، فهو تابوت الملك الشهيد سيكنرع ، يحفظ جثته المحنطة ، التي اشمطت على جروح بالغة ، كل جرح منها يسجل صفحة خالدة للبسالة والتضحية . أما العرش ، فهو عرشه المجيد ، وأعلن عليه كلمة طيبة الآتية ، وأثر أهوال الكفاح على ذل السلامة .

أما هذا الصندوق الذهبي ، فيحتوى على تاج مصر المزدوج ، تاج نيايوس آخر ملوكنا الذين حكموا مصر المتحدة . وكنت أهديته لسيكنرع وهو خارج لقتال أبوفيس . فخاض غمار المعركة وهو على رأسه الكريم ، ودافع عنه الدفاع الذى يعرفه الجميع .

هذه بامولاي ودائع يبي المقدسة ، أحمده الرب أن مدّ في عمري حتى - رددتها إلى أصحابها . داموا للمجد ، ودام لهم .  
وتحولت أبصار الجميع إلى التابوت ، ودنا الملك وأسرته منه وأحاطوا به . وأحست توتيشيرى ، لأول مرة ، بالضعف والتخاذل واستندت إلى ذراع الملك ، وقد تساقطت دموعها . فأشفق حور عليها ، وقال لنوفراًمون :  
- أيها الكاهن الأكبر ، احتفظ بهذا التابوت في قدس الأقداس ، حتى يودع في مقبرته ، باحتفال مهيب يليق بصاحبه .  
فاستأذن الكاهن مولاه ، وأمر رجاله برفع التابوت إلى مثنوى الرب المعبود .

وفتح الكاهن الصندوق ، وأخرج منه تاج مصر المزدوج . ودنا من أحمس في إجلال ، وتوج به رأسه . فهتف القوم جميعاً : « عاش فرعون مصر » .  
ثم صلى الجميع للرب المقدس صلاة الشكر والحمد أن هباً لهم الفوز ، وردهم إلى وطنهم ظافرين .

### ٣٤

جاء المساء وخيم الليل وطية لانتام . وظلت ساهرة ترتفع المشاعل في طرقاتها وضواحيها ، ويجتمع الناس في ميادينها ينشدون ويهتفون .  
لم يوات النوم أحمس في تلك الليلة ، رغم ما به من تعب وإجهاد . فخرج إلى لشرفة المطلة على حديقة القصر . وجلس على أريكة وثيرة في ضوء مصباح خافت .  
سبحت روحه في الظلام حوله . وكانت أنامله تعبت بسلسلة ذهبية بجو وإشفاق ،  
نظر إليها بين الفينة والفينة ، كأنه يستمد منها أفكاره وأحلامه .  
لحقت به على غير انتظار ، الملكة الشابة نيفرتارى . وكان الفرح يبعد النوم عن عينيها . وظنت أن زوجها في مثل سرورها . فجلست إلى جانبه مبتهجة منشرحة لصدر . وتحول الملك إليها مبتسماً . فوقع بصرها على السلسلة في كفه . فتناولتها دهشة ، وقالت :

- هذا عقد ؟ ما أجمله .. ولكنه ناقص ..

فقال وهو يجمع أشنات فكره :

- نعم .. ضاع قلبه .

- وأسفاه .. وأين ضاع ؟

- لا أدري .. ولكنه ضاع على غير إرادتي .

فنظرت إليه بمودة وسألته :

- أكنت تنوى أن تهديه إليّ .

- إنى أذخر لك ما هو أثمن وأجمل .

- فكيف إذن تأسف عليه ؟





فقال ، وهو يجهد نفسه ، لكي يخرج صوته طبيعيا هادئا :

- إنه يذكرني بأيام الكفاح الأولى .. حين خرجت متخفيا في ثياب التجار ،  
مسميا نفسي أسفينيس . فكان هذا العقد بين ما أعرضه على الناس للشراء .  
فيالذكرى الجميلة .. نيفرتارى ، أود أن تنادينى أسفينيس .. فهو اسم أحبه ،  
وأحب عهده ، وأحب من يحبه .

وأدار الملك وجهه ، ليخفي ما ارتسم عليه من التأثر والحزن . فابتسمت الملكة  
بسرور . ولاحت منها نظرة إلى الأمام ، فرأت على البعد ضوء مشعل يتحرك في  
بطء ، فقالت وهي تشير بيدها :

- انظر إلى هذا المشعل .

فنظر أحمس إلى حيث تشير ، ثم قال :

- هذا مشعل في قارب يسبح قريبا من الحديقة ..

وكان صاحب القارب قد تعمد أن يقترب من حديقة القصر ، لسمع أهله  
القادمون جمال صوته ، فيحييهم وحده بعد أن حييهم طيبة جميعها .

وكان صوته جميلا يأخذ بالسمع . فأنصت أحمس ونيفرتارى . وكانت الملكة  
تنظر إلى ضوء المشعل بعطف وحنان . وكان الملك ينظر إلى مابين قدميه بعينين شبه  
مغمضتين ، « تنوح » في قلبه الذكريات .

الرواية التالية

# أمام العرش

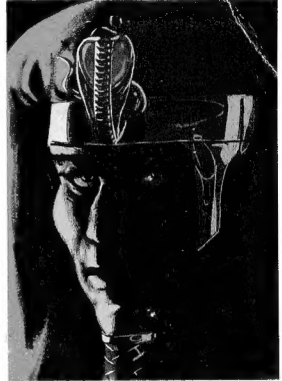
رقم الإيجاز : ٨٩/٨٩١٥  
الترقيم الدولي : ٤ - ٣٣٧ - ١٤٨ - ٩٧٧

## مطابع الشارقة

الطبعة : ١٦ شارع بركة حسن - هاتف : ٣٣٤٥٦٧ - ٣٣٤١١١١  
بنايات : ص ب ٨١٦٤ - هاتف : ٣١٨٥٨٩ - ٣١٧٧٣٤ - ٣١٧٧٣٣



# كفاح أحس



## هكذا الكتاب

- شُرُفت دار الشروق ، وحصلت من الكاتب الكبير الأستاذ نجيب محفوظ ، على حق إصدار أعماله الأدبية للأطفال .
- ورأينا أن نبدأ برواياته التاريخية ، لتعرف منها أجيالنا الجديدة مسيرة تاريخهم ، وعاصمعه الأجداد من حضارة سبقت كل الحضارات .
- وقد أصدرنا :  
الكتاب الأول .. بعنوان « عجائب الأقدار »  
والكتاب الثاني .. بعنوان « كفاح طيبة »  
ونصدر هذا الكتاب .. بعنوان « كفاح أحس »  
وهو ذروة الملحمة المصرية الخالدة عبر التاريخ .. والتي بدأت في كفاح طيبة .
- وكما التزمنا .. قمنا بتيسير الرواية وتبسيطها ، وتقديمها وفق المتطلبات التربوية والفنية ، مع الحرص على أن تظل بنفس بنائها وأحداثها وشخصياتها .. وإلى حد كبير ، بنفس لغتها وأسلوبها .. الأمر الذي يجعل الرواية ، بصيغتها هذه ، يقرؤها الناشئون بفهم تام ، ويستمتعون بأحداثها كاملة ، ويسعدون أنهم تجاوزوا قراءة القصة .. إلى قراءة الرواية .
- وإذا كانت رفعة القراءة عالميا ، لكاتبنا الكبير ، قد اتسعت وتضاعفت بعد حصوله على جائزة نوبل العالمية للأدب ، وأصبحت أعماله تترجم إلى كل لغات العالم ..  
فإن دار الشروق يسعدنا أن يسهم مشروعا هذا ، في أن تتسع رفعة القراءة عربيا ، لكاتبنا الكبير ، ونتمنى لتشمل القاعدة العريضة من أجيالنا الجديدة .. ذخيرتنا وعدتنا للمستقبل .  
والله ولي التوفيق ،

محمد المعالم

© دار الشروق

للطبعة : ١٦ شارع جوداد حسن - هاتف : ٤٤٤٤٤٤٤٤  
الطبعة : ١٦ شارع جوداد حسن - هاتف : ٤٤٤٤٤٤٤٤